

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monumenten te beschermen stad- en gemeentehuizen in Oost-Vlaanderen

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007 10 oktober 2007, 5 september 2008, 22 september 2008 en 6 januari 2009;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

1° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:

gemeentehuis van Moorsel, gelegen te
Aalst (Moorsel), Paching 4;
bekend ten kadaster:
Aalst, 8^{ste} afdeling, sectie D, perceelnummer 667W.

2° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:

gemeentehuis van Uitbergen, gelegen te
Berlare (Uitbergen), Veerstraat 10;
bekend ten kadaster:
Berlare, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 641E/deel, bebouwde oppervlakte volgens bijgevoegd plan.

3° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:

gemeentehuis van Beveren, gelegen te
Beveren, Grote Markt 2
bekend ten kadaster:
Beveren, 2^{de} afdeling, sectie D, perceelnummer 449D/deel, afgebakend volgens bijgevoegd plan.

4° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:

gemeentehuis van Kallo, gelegen te

Beveren (Kallo), Gemeenteplein 1;
bekend ten kadaster:
Beveren, 8^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 113/A2,113/B2.

5° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Kieldrecht, gelegen te
Beveren (Kieldrecht), Dorpsstraat 24;
bekend ten kadaster:
Beveren, 6^{de} afdeling, sectie D, perceelnummer 343H.

6° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Deinze, gelegen te
Deinze, Markt 21;
bekend ten kadaster:
Deinze, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummer 242K/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

7° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Desteldonk, gelegen te
Gent (Desteldonk), Moleneinde 16;
bekend ten kadaster:
Gent, 13^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 373E/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

8° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Oostakker, gelegen te
Gent (Oostakker), Oostakkerdorp 3;
bekend ten kadaster:
Gent, 17^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 296H/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

9° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Grimminge, gelegen te
Geraardsbergen (Grimminge), Grimmingeplein 10;
bekend ten kadaster:
Geraardsbergen, 10^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 191H.

10° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Moerzeke, gelegen te
Hamme (Moerzeke), Dorp 1;
bekend ten kadaster:
Hamme, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 1126A/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

11° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Kruibekke, gelegen te
Kruibeke (Kruibeke), O.L.Vrouwplein 19;
bekend ten kadaster:
Kruibeke, 19^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 203D/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

12° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:
- als monument:
gemeentehuis van Lede, gelegen te
Lede (Lede), Markt 1;
bekend ten kadaster:
Lede, 1^{ste} afdeling, sectie F, perceelnummer 843H/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

13° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Lovendegem, gelegen te

Lovendegem (Lovendegem), Kerkstraat 45;

bekend ten kadaster:

Lovendegem, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 825K2/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

14° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Etikhove, gelegen te

Maarkedal (Etikhove), Etikhovestraat 5;

bekend ten kadaster:

Maarkedal, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 441P.

15° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Melle, gelegen te

Melle, Brusselsesteenweg 395;

bekend ten kadaster:

Melle, 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummers 87H2, 88K3/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

16° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument

gemeentehuis van Merelbeke, gelegen te

Merelbeke, Hundelgemsesteenweg 624;

bekend ten kadaster:

Merelbeke, 2^{de} afdeling, sectie B, 248K/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

17° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Oosterzele, gelegen te

Oosterzele (Oosterzele), Dorp 1;

bekend ten kadaster:

Oosterzele, 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummer 714M3/deel, zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

18° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Leupegem, gelegen te

Oudenaarde (Leupegem), Vontstraat 1;

bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 295F.

19° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

gemeentehuis van Belsele, gelegen te

Sint-Niklaas (Belsele), Belseledorp 76;

bekend ten kadaster:

Sint-Niklaas, 9^{de} afdeling, sectie C, perceelnummer 601B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd :

1° *Het gemeentehuis van Moorsel, gelegen Paching 4
Aalst (Moorsel) 8^{ste} afdeling, sectie D, 667W*

De historische waarde:

- Tweede gemeentehuis van de gemeente opgetrokken in 1868. Voor deze bouw vergaderde men wellicht in de herberg die tot 1870 'het gemeentehuis' noemde.
- In de voorgevel een stichtingsplaat met de vermelding van burgemeester, architect, aannemer en bouwdatum 1868.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Voor de gemeente opvallend gebouw in de typische stijl van architect E. de Perre-Montigny.
- Zeer goed bewaard interieur (indeling, dakconstructie en decoratie, binnenschrijnwerk, trap, gemeenteraadzaal, wandmeubels, schouw- mantels, stucwerk) in een sobere vormgeving eigen aan de gemeente- huizen op het platteland.
- Opvallende tweedeling door werkruimte op de gelijkvloerse verdieping en 'officiële' functies (o.a. raadzaal) op de bovenverdieping met in de publieke zones geen verbinding tussen beide.
- Authentiek meubilair bleef ter plaatse bewaard (neorenaissancetafel met 10 stoelen in dezelfde stijl, 1 burgemeesterstoel, 3 schepenstoelen, 1 ronde tafel, 1 kabinet uit leer en metaal op een houten tafel).

De artistieke waarde:

- Goed bewaard gemeentehuis naar exterieur en interieur in een vormgeving eigen aan de tijd en plattelandscontext.
- Representatief voorbeeld van de architectuur van E. de Perre-Montigny in 1868.
- Behouden meubilair, speciaal ontworpen voor het gemeentehuis van Moorsel (neorenaissancetafel met 10 stoelen in dezelfde stijl, 1 burgemeesterstoel, 3 schepenstoelen, 1 ronde tafel, 1 kabinet uit leer en metaal op een houten tafel).

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

2° *Het gemeentehuis van Uitbergen, gelegen Veerstraat 10
Berlare (Uitbergen), 2^e afdeling, sectie A, 641^E /deel bebouwd
oppervlak volgens bijgevoegd plan.*

De historische waarde:

- Messire A. Visart de Bocarmé, kasteelheer van Uitbergen, burgemeester van de gemeente liet het gemeentehuis naar ontwerp van Valentin Vaerwijck tussen 1925-27 optrekken.
- Schenking van Messire A. Visart de Bocarmé aan de gemeente.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis naar ontwerp van V. Vaerwijck in zijn typische vereenvoudigde neo-Vlaamse renaissancestijl.
- Het pand is met muurankers gedateerd 1927.
- Opgetrokken in materialen, technieken en met een vormentaal eigen aan de neo-Vlaamse renaissance en de stijl van V. Vaerwijck.

De artistieke waarde:

- Gemeentehuis naar ontwerp van V. Vaerwijck in zijn typische vereenvoudigde neo-Vlaamse renaissancestijl met onregelmatig grondplan en asymmetrische gevels.

- Fraai uitgewerkte raadzaal in de typische interbellumstijl van V. Vaerwijck met o.a. houten lambrisering en gemetselde schouw met houten mantel en schild van de gemeente.
- In de raadzaal staan twee eikenhouten wandkasten met het wapenschild van de gemeente en één is ook gedateerd 1927, een eikenhouten neorenaissance tafel en 8 stoelen in dezelfde stijl. Het meubilair werd gemaakt voor het gemeentehuis (zie wapenschild).

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

3° *Het gemeentehuis van Beveren, gelegen Grote Markt 2
Beveren (Beveren) 2^{de} afdeling, sectie D, 449d /deel, (historisch volume langs de Markt uit 1863)*

De historische waarde:

- Gemeentehuis in 1863 'vernieuwd en heropgebouwd' n.o.v. architect E. Serrure op de plaats van het toen vervallen 'Landhuis' van 1652.

De historische meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Het gemeentehuis heeft een eclectische vormgeving representatief voor de bouwperiode.
- Het gemeentehuis behield zijn traphal en (vergrootte) gemeenteraadzaal. De gemeenteraadzaal behield een roodmarmeren schouwmantel, in de hoeken geflankeerd door twee afgeschuinde hoeken met nissen en twee dubbele toegangsdeuren. Het plafond werd met stuclijsten afgewerkt. Centraal hangt een fraaie, oorspronkelijk me gas gevoede, kroonluchter. De zaal gelegen boven de gemeenteraadzaal is van hetzelfde stucwerk voorzien. De traphal herbergt een fraaie houten Engelse trap.

De artistieke waarde:

- In de raadzaal bleef een opvallende, oorspronkelijke gaslantaarn bewaard.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

4° *Het gemeentehuis van Kallo, gelegen Gemeenteplein 1
Beveren (Kallo) 8^{ste} afdeling, sectie B, 113/a2 en 113/b2*

De historische waarde:

- Neotraditionele constructie uit 1910-12 ter vervanging van het vorige gemeentehuis.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Het huidige gemeentehuis dateert van 1910-12, is een neotraditionele constructie en bestaat uit een baksteenbouw met een voor de stijl typische vormtaal en materiaalgebruik.
- Behoud van de historische L-vormige indeling en interieuraankleding (stucdecoratie, trap, binnenschrijnwerk, marmeren schouwmantels, in de raadzaal een balustrade en een neorenaissance schouwmantel met schilderij).

De artistieke waarde:

- Behoud van de raadzaal met een neorenaissance schouwmantel met ingewerkt schilderij.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

5° *Het gemeentehuis van Kieldrecht, gelegen Dorpsstraat 24
Beveren (Kieldrecht), 6^{de} afdeling, sectie D, 343h*

De historische waarde:

- Gemeentehuis in 1894 gebouwd ter vervanging van zijn afgebroken voorganger.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis in 1894 gebouwd in neorenaissancestijl naar ontwerp van H. Derre en de daarbij horende vormtaal.
- De verschillend toegangen wijzen nog duidelijk op het oorspronkelijk multifunctionele karakter van een gemeentehuis (eretoegang, gewone toegang en brandweer)

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- De verschillend toegangen wijzen nog duidelijk op het oorspronkelijk multifunctionele karakter van een gemeentehuis (eretoegang, gewone toegang en brandweer)

6° *Het gemeentehuis van Deinze, gelegen Markt 21
Deinze (Deinze), 1ste afdeling, sectie B, 242k/deel*

De historische waarde:

- Het gemeentehuis uit 1843 is de recentste opvolger van de eerste Halle en stadsschaar die uit de 14^{de} eeuw stammen.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- In 1837 werd de aanzet gegeven voor een nieuw stadhuis door de benoeming van architect De Noyette en vervolgens architect Ange de Lancker uit Aarsele.
- Gebouwd tussen 1840 en begin 1843 in neoclassicistische stijl met de vormtaal daarbij horend.
- Omwille van kostenbesparing werd de receptiezaal niet afgewerkt en de trap van eerste naar tweede verdieping niet aangebracht. Pas in 1874 wordt de raadzaal verder ingericht.
- De benedenverdieping deed dienst als café en conciërgewoning.

De artistieke waarde:

- De monumentale gevel wordt gevormd door een opvallende en uitzonderlijke klassieke vormgeving met bassement, vier kolossale Korinthische halfzuilen en een kroonlijst.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- De benedenverdieping deed tevens dienst als café en conciërgewoning.

7° *Het gemeentehuis van Desteldonk, Moleneinde 16
Gent (Desteldonk) 13^{de} afdeling, Sectie A, perceel 373 E/deel (pand)*

De historische waarde:

- Conceptueel als gemeentehuis opgetrokken in 1884 naar ontwerp van architect Pieter Langerock, met tweeledige functie, met in het verhoogde kelderniveau de conciërgewoning en/of woning voor de veldwachter en daarboven op de eerst verdieping de publieke functie met de ruime raadzaal, de hal en de secretariaatskamer.

De historische, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis naar een (vroeg) ontwerp van architect Pieter Langerock (Gent 1859- Leuven 1923), die wordt gerekend tot de belangrijkste bouwmeesters uit de tweede generatie van de neogotische Sint-Lucasbeweging.
- Baksteenbouw in neogotische stijl typerend voor eind 19^{de} eeuw en gekenmerkt door twee langse vleugels tussen zijtrapgevels en bestaande uit één bouwlaag op verhoogde kelderverdieping onder twee, in nokhoogte verschillende, zadeldaken bedekt met leien. De ronde traptoren, geflankeerd door een langs de gevel opklimmende steektrap vormt een sterk architecturaal accent op de scheiding tussen de vleugels.
De fijne detailafwerking binnen de neogotische vormtaal komt voor in de bewerking van de kroonlijsten, de dakkapellen, de trapleuning, de geveltoppen en de schoorstenen.
- De oorspronkelijke binnenstructuur en kamerindeling uit de bouwperiode is volledig bewaard gebleven. Behouden inkomhal en gevelbrede raadzaal met neogotische balkenzoldering, parket of tegelvloer, eikenhouten deuren, schrijnwerk met glas-in-lood invulling.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijke plattelandscontext als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- Door zijn volume, silhouet en zijn rijke kasteelallure met toren overstijgt het gemeentehuis de landelijke architectuur en vormt aldus een sterk centraal punt in het beeld van het straatdorp en scheidt daardoor de indruk een dorpskern te vormen.

8° *Het gemeentehuis van Oostakker, gelegen Oostakkerdorp 3
Gent (Oostakker) 17^{de} afdeling, sectie B, perceel 296H /deel (pand uit 1905, met uitzondering van de administratieve uitbreidingen na 1905)*

De historische waarde:

- Conceptueel opgetrokken als gemeentehuis in 1905 door de weinig bekende bouwmeester Bibo; wat wordt bevestigd door de opschriften van gevelstenen.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Traditionele bak- en zandsteenbouw met neo-Vlaamse renaissance-kenmerken op een hoge plint van arduin en verrijkt met sierankers. De bakstenen lijstbouw is opgebouwd uit drie grote traveeën, waarvan de eerste vooruitspringt en opvallend verticaal is uitgewerkt als een trapgevel. De rechthoekige venstertraveeën, de brede openingen van de onderbouw, de opklimmende dubbele steektrap met puifront, en het zadeldak vormen dominante horizontale elementen.
- Het oorspronkelijke interieur op de verdieping bleef vrij gaaf bewaard in de herkenbaarheid van een aantal elementen, sober in uitvoering. De hal met eiken bordestrap, bepleisterde balken met geprofileerde balkzolen, eikenhouten deuromlijsting in renaissance-vormgeving; en de raadzaal met balkenzoldering en neogotische schouw, behouden schrijnwerk en vloertegels.

De sociaal-culturele waarde

- Het gemeentehuis van Oostakker vormt als openbaar gebouw een beeldbepalend element binnen de dorpslandschappelijke en cultuurhistorische waarde van een voor zandig Vlaanderen kenmerkend dorp, dat nog herkenbare structurele elementen bevat zoals de kerk, pastorie, de driessite en restanten van vroegere hoevesites. De hoge pui beklemtoont op constructieve wijze de dominante aanwezigheid van het gemeentehuis binnen het dorp als een teken van burgerlijk gezag en autonomie.

9° *Het gemeentehuis van Grimminge), gelegen Grimmingeplein 10
Geraardsbergen (Grimminge), 11^{de} afdeling, sectie A, perceel 191H.*

De historische waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken in 1896 en uitgebreid in 1926.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis gebouwd in 1896 in neoclassicistische stijl.
- Uitbreidingen uit de 20^{ste} eeuw en 1926. Deze laatste in typische vereenvoudigde renaissancestijl uit het interbellum.
- Behouden buitenschrijnwerk uit de verschillende periodes.

De artistieke waarde:

- Het gemeentehuis toont in zijn exterieur zeer duidelijk de verschillende bouwfases waarbij vooral de fase van 1926 opmerkelijk is.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- Tegen de gevel werd de oude roepsteen geplaatst, symbool van de lokale macht.
- Opvallend is de bewaring van urinoirs, architecturaal ingewerkt in het gebouw samen met de toegangsdeur.
- In het fronton prijkt het opschrift 'gemeentehuis' en het gemeentelijke wapen.
- In de zijgevel van de bouw uit 1926 prijkt de titel 'gemeentehuis'.

10° *Het gemeentehuis van Moerzeke, gelegen Dorp 1
Hamme (Moerzeke), 3^{de} afdeling, sectie B, perceel 1126A/deel*

De historische waarde:

- Voormalig wethuis, later gemeentehuis van Moerzeke uit 1756.
- Vermoedelijk in het eerste kwart van de 20^{ste} eeuw, voor 1928, in neostijl aangepast. Na 1945 werd de aanbouw verhoogd.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Het gemeentehuis behield verschillende kenmerken verwijzend naar de 18^{de}-eeuwse bouwfase (deuromlijsting, balkconstructies met midden 18^{de}-eeuwse decoraties, ...)
- De 20^{ste}-eeuwse bouwfases zijn herkenbaar in de uitbreiding van twee traveeën, nieuwe trapgevels, knipvoegen, beluikte vensters, sporen van een rode gevelbeschildering, wit omlijste ramen, vloertegels, celdeur, ...
- De raadzaal werd midden 20^{ste} eeuw in neostijl heringericht (een eiken lambrisering, samengestelde balkenlaag op uitgewerkte stenen consoles, een neobarok aandoende stenen schouwmantel en beschilderde

boezem waarop het wapen van jonker Van den Meersche, heer van Moerzeke).

De artistieke waarde:

- De raadzaal werd midden 20^{ste} eeuw in neostijl heringericht (een eiken lambrisering, samengestelde balkenlaag op uitgewerkte stenen consoles, een neobarok aandoende stenen schouwmantel en beschilderde boezem waarop het wapen van jonker Van den Meersche, heer van Moerzeke).

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- De hardstenen wapenstein van jonker E. A. Van den Meersche, heer van Moerzeke is boven de deur geplaatst.

11° *Het gemeentehuis van Kruibeke, gelegen Onze-Lieve-Vrouwplein 19 Kruibeke, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummer 203 d/deel, met inbegrip van oorspronkelijke kelder*

De historische waarde:

- Conceptueel als gemeentehuis opgetrokken in 1870 door architect William Curtis Brangwyn; wat wordt bevestigd door het opschrift in de zware kraagsteen onder de erker, versierd met het wapenschild van de gemeente Kruibeke, namelijk een Eenhoorn, met op de banderol de tekst *Gemeentehuis/1870*.

De historische, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- Het neogotische gemeentehuis van Kruibeke, gebouwd in 1870, betreft een bakstenen lijstconstructie van 6 traveeën en twee bouwlagen onder een steil zadeldak. Het geheel vertoont een plastische architectuur door de verwerking van zandsteen voor speklagen, vensterkruisen en afdekking, die gelijkwaardig wordt aangewend zowel in voorgevel, de zijgevel en het vrije gedeelte van de achtergevel. De voorgevel wordt sterk geaccentueerd in de rechtertravee door de gekoppelde spitsbogige deuren en een uitgewerkte vooruitspringende driezijdige erker met vrijstaand hoog leien dak.
- Het gemeentehuis is het enig bewaard gebleven publiek gebouw in België dat integraal door de ingeweken Engelse architect William Curtis Brangwyn (1839-1907) werd ontworpen in neogotische stijl, en daardoor een belangrijk getuigenis vormt van de invloed van de Engelse Hoog-Victoriaanse stijl. Brangwyn was leerling van George Edmund Street, de 'vaandeldrager' van de Hervormde Hoog-Victoriaanse Stijl. Het gebouw kan beschouwd worden als een karakteristiek voorbeeld van de vrij geïnterpreteerde neogotiek of de zgn. 'Reformed Gothic' uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw.
- De kunsthistorische betekenis overstijgt het lokale niveau van dorpsarchitectuur. Daarnaast heeft dit gebouw een belangrijke architectuurhistorische waarde als etappe in het zoeken naar een streekgebonden neogotische architectuur voor burgerlijke openbare gebouwen.

De artistieke waarde:

- Het gemeentehuis is een gaaf bewaard voorbeeld van neogotische architectuur van hoge kwaliteit, zowel wat exterieur als interieur betreft. Aan de krachtige volumewerking beantwoordt een afgewogen gevelcompositie. De detaillering is discreet doch geraffineerd en blijft beperkt tot de vlakke banden, profileringen, enig maaswerk, en het heraldische paneel van de erker als enig sculpturaal element.

- Het interieur bevat nog vele oorspronkelijke elementen in een sobere, maar verzorgde neogotische stijl, voornamelijk een monumentale trap, balken met geprofileerde balkzolen, parketvloeren, geprofileerde vensteromlijstingen, gekanteelde deuromlijstingen en ander schrijnwerk.
- De raadzaal op de eerste verdieping vormt een interieurenssemble met een monumentale neogotische schoorsteen, versierd met driepas motieven in de schoorsteenmantel en voorzien van een troggewelf. De balkenzoldering rust op ornamentale V-consoles.
- Het vroegere burgemeesterskabinet op de eerste verdieping of de zgn. "Rubenskamer" kreeg in 1938 een volledig nieuwe herinrichting in overwegend rijke neorenaissance en barokke bekleding, dat was aangekocht van een huis in de Kolvenierstraat te Antwerpen en dat verkeerdelijk bekend stond als het vaderhuis van Rubens. De aankleding bestaat uit een neogotische zoldering, uitgewerkt in vierpas caissons, eikenhouten wandbeschotten, deur met omlijsting, een schouwvoet met arduinen neorenaissance zuilen en haard. De wandtapijten stellen scènes voor uit de Achilleslegende naar kopie van schilderijen van P.P. Rubens.

De sociaal-culturele waarde:

- Het gemeentehuis neemt een belangrijke plaats in binnen de ontwikkeling van de 19^{de}-eeuwse gemeentehuisarchitectuur in Vlaanderen. Beeldbepalende en prominente ligging van het openbare gebouw op een sterk verstedelijkte dorpsplein tegenover de sterke aanwezigheid van de monumentale parochiekerk.

12° *Het gemeentehuis van Lede, gelegen Markt 1, Lede (Lede) 1ste afdeling, Sectie F, 843H / deel (van perceel: volume 1895, inclusief interieurelementen eerste verdieping, exclusief nieuwe achterbouw, exclusief interieur benedenverdieping, exclusief politiebureau)*

De historische waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken in 1895 door architect E. Bouwens.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Neogotisch gebouw van 1895, naar ontwerp van architect E. Bouwens.
- De bovenverdieping met secretariaat, collegezaal en raadzaal bleef goed bewaard. Een hardstenen eretrapp leidt naar de eerste verdieping. Een diensttrap leidt verder naar de zolder. In de toren bevindt zich een klein kabinet.
- De zaal der handvesten/Collegezaal heeft een gestuct plafond en een lambrisering mogelijk uit het interbellum (?).

De artistieke waarde:

- Het interieur van de bovenverdieping is volledig neogotisch vormgegeven met ongepleisterde bakstenen muren, hardstenen speklagen, hardstenen trap, spitsbogen, houten (pitch-pine?) plafonds met moeren kinderbalken op hardstenen consoles (gang, secretariaat, raadzaal), koperen handgrepen, origineel binnenschrijnwerk met briefpanelen, knipvoegen, eikenhouten neogotische deuren en deuromlijstingen.
- De raadzaal bleef bewaard met een neogotische schouwmantel met gemeentewapen en opschrift, authentiek ajour gedecoreerd en gesculpteerd neogotische meubilair (één tafel met ajour opengewerkte neogotische wangen, 11 neogotische stoelen zonder armleuning, 4 neogotische stoelen met armleuning, één stoel voor de burgemeester, klein bankje).
- In de gang twee plaasteren (?) bustes van koning Albert en koningin Elisabeth.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

13° *Het gemeentehuis van Lovendegem, gelegen, Kerkstraat 45
Lovendegem (Lovendegem), 2^{de} afdeling, sectie B, 825K2/deel*

De historische waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken in 1912 naar ontwerp van E. De Marès.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische:

- Vrijstaand eclectisch gebouw uit 1912 naar ontwerp van E. De Marès.
- Neogotische raadzaal met van 1912 gedateerde schouw met wapenschilden en een houten gewelf met trekstangen. De authentieke binnendeuren bleven bewaard.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

14° *Het gemeentehuis van Etikhove, gelegen Etikhovestraat 5
Maarkedal (Etikhove) 1^{ste}, afdeling, sectie A, 441p*

De historische waarde:

- Gemeentehuis en schoolmeesterwoning opgetrokken in 1902-1905 naar ontwerp van architect Geirnaert.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken in eclectische stijl met neotraditionele inslag met imitatie speklagen in baksteen, zandstenen kruismonelen, trapgevel, traptoren, ...
- Aansluitende schoolmeesterwoning in eclectische stijl met neotraditionele inslag zelfde kenmerken als naastliggend gemeentehuis doch zonder speklagen.

De artistieke waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken door architect Geirnaert in eclectische stijl met neo-traditionele inslag met alle bijhorende kenmerken.
- Het gemeentehuis behield zijn raadzaal, inclusief aankleding en meubilair in neorenaissancestijl uit 1961.

De sociaal-culturele waarde:

- Pand als gemeentehuis opgetrokken met alle kenmerken die de herkenbaarheid bevorderen: eclectische stijl met neotraditionele inslag, ligging, hoektorentje, raadzaal.

15° *Het gemeentehuis van Melle, gelegen Brusselsensteenweg 395
Melle, 1^{ste} afdeling, sectie C, 87H2, 88K3/deel (schoolmeesterwoning)*

De historische waarde:

- In 1886 besliste het College om het bestaande schoolgebouw te verhogen en op de bovenverdieping het gemeentehuis in te richten.
- In 1887 werd het voorplein afgesloten van de straat met een hek.
- In 1914-18 uitgebreid met een schoolvleugel in het verlengde van de schoolmeesterwoning.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeenteschool en schoolmeesterwoning opgetrokken naar ontwerp van M. Denoyette (1859), aansluitend bij de semiofficiële bouwtrant van de schoolhuizen uit de tweede helft van de 19^{de}-eeuw. Het eenvoudige voor de bouwperiode traditionele interieur bleef deels bewaard (gang en 1 salon).
- Gemeentehuis opgetrokken in 1886 naar ontwerp van J. De Bosscher. Representatief bak- en natuurstenen gebouw waaraan vooral de uitgewerkte centrale inkom met dubbele bordestrap een officieel en monumentaal aspect verleent.
- Nieuwe schoolvleugel uit 1914-18 naar ontwerp van architect J. De Bosscher in de typische vaak voorkomende 'schoolstijl' (1 en deels 2 bouwlagen, zadeldak, ritmering door pilasters).

De artistieke waarde:

- Rijke neorenaissancevormtaal in de gevel met speklagen, deuromlijsting, buitentrap, ...
- Traphal met eretrap en afgesloten door drie dubbele deuren leidend naar het gemeentehuis.
- De gemeenteraadzaal behield een neogotische schouw en gepolychromeerde en met stichtende teksten beschreven moerbalken hardstenen consoles. Oorspronkelijk was hier een houten gewelf aanwezig dat vermoedelijk nog aanwezig is boven het bestaande plafond.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- Gevelstenen met wapenschild en bouwjaar 1886.

16° *Het gemeentehuis van Merelbeke, gelegen Hundelgemsesteenweg 624 Merelbeke, 2^{de} afdeling, sectie B, 248K/deel*

De historische waarde:

- Gemeentehuis, politie- en postkantoor gebouwd in 1906 later uitgebreid met de naastliggende woning van burgemeester Hebbelynck.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis, politie- en postkantoor gebouwd in 1906 naar ontwerp van architect H. Geirnaert bij de landelijke gemeentehuizen in neostijl.
- De interne structuur bleef goed bewaard. De typische tweedeling is ook hier herkenbaar met een buitentrap die rechtstreeks naar de gemeenteraadzaal op de eerste verdieping leidt en functionele ruimtes op de benedenverdieping.
- De bovenverdieping behield zijn interieuraankleding (in neogotische stijl aangeklede raadzaal met parketvloer, houten lambrisering (Pitch Pine?), gotische schouw en gepolychromeerde moerbalken op hardstenen consoles, in de gang een fraaie tegelvloer in de Belgische driekleur, binnenschrijnwerk met geschilderde houtimitatie)
- Sporen wijzen op de gecombineerde functie van gemeentehuis en brandweerkazerne.
- Op de benedenverdieping is het goed bewaarde cachot met verstevigde deur en kijkluik.

De artistieke waarde:

- De raadzaal werd in neogotische stijl aangekleed met parketvloer, houten lambrisering (Pitch Pine?), gotische schouw en gepolychromeerde moerbalken op hardstenen consoles.
- Het neogotische binnenschrijnwerk is kwaliteitsvol afgewerkt met bovendien een geschilderde houtimitatie op de deuren en omlijstingen.

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

17° *Het gemeentehuis van Oosterzele, gelegen Dorp 1, Oosterzele, 1^{ste} afdeling, sectie C, 714M3/deel, het historisch deel uit 1899;*

De historische waarde:

- Gemeentehuis en vredegerecht opgericht in 1899.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Gemeentehuis en vredegerecht in eclectische stijl naar ontwerp van bouwmeester Bouckaert L. in 1899.

De artistieke waarde:

- Gesculpteerde boogvelden door J. Vits (Melle)

De sociaal-culturele waarde:

- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.

18° *Het gemeentehuis van Leupegem, gelegen Vontstraat 1 Oudenaarde (Leupegem) 7^{de} afdeling, sectie A, 295F*

De historische waarde:

- pand ontworpen door architect Massez als gemeentehuis in 1909 en gebouwd in 1930.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- pand opgetrokken in de typische laatgotische stijl van het begin van de 20^{ste} eeuw.
- Gebouwd met de typische kenmerken van de periode zoals de L-vorm, Brugse traveeën, wapenschilden, torentje, ...

De artistieke waarde:

- In het pand wordt de vormtaal gevolgd van de neogotiek met de Brugse travee, trapgevels, wapenschilden, beplankte deur, getoogde vensters, kruiskozijsen, ...
- Het interieur behield een neogotische schouwmantel in bak- en zandsteen

De sociaal-culturele waarde:

- representatief voorbeeld van een landelijk gemeentehuis in de plaatselijk lang doorlevende neogotische stijl.
- Gebruik van emblemen als wapenschilden die duiden op de functie als gemeentehuis.

19° *Het gemeentehuis van Belsele, Belseledorp 76 Sint Niklaas (Belsele), 9^{de} afdeling, sectie C, 601B*

De historische waarde:

- Gemeentehuis opgetrokken in 1899.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

- Neogotische bakstenen gemeentehuis opgetrokken in 1899 gebouwd naar ontwerp van architect H. Derre.
- De interieuraankleding van vooral de eerste verdieping en in beperkte mate de gelijkvloerse verdieping bleef goed bewaard (neogotische

raadzaal, trap, traphal met neogotische pilasters, neogotische schouw in de gemeenteraadzaal, binnenschrijnwerk) en neoclassicistische salons/kantoren met gestucte plafonds.

- De raadzaal behield zijn neogotisch meubilair (1 neogotische tafel met snijwerk en ajour uitgewerkte wangen, 3 schepenstoelen en 1 burgemeesterstoel met neogotisch gesculpteerd houtwerk, schepenstoelen, 7 eiken stoelen zonder armleuning met neogotisch snijwerk)

De artistieke waarde:

- Behoud van belangrijk neogotische interieurelementen als binnenschrijnwerk, neogotische schouwmantels en neogotisch meubilair (1 neogotische tafel met snijwerk en ajour uitgewerkte wangen, 3 schepenstoelen en 1 burgemeesterstoel met neogotisch gesculpteerd houtwerk, schepenstoelen, 7 eiken stoelen zonder armleuning met neogotisch snijwerk) .

De sociaal-culturele waarde:

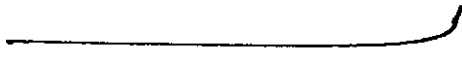
- Representatief voorbeeld van een gemeentehuis met opvallende veruiterlijkte vormgeving binnen een gemeentelijk / plattelands context als teken van burgerlijke macht en autonomie.
- Wapenschilden van Belsele, Waasland, Sint-Andreas, 'Gemeentehuis' in de korfboogvormige nissen boven de ramen.
- Bouwsporen waaronder de deuren verwijzen naar het multifunctionele karakter van het gemeentehuis met eretrap, gewone toegang en toegang voor de brandweerkazerne.

Art.3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994), gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 22 augustus 2006).

Brussel, **15 APR. 2009**

De viceminister-president van de Vlaamse Regering en de Vlaamse minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,


Dirk VAN MECHELEN