

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Casino te Mol, Owenslei 6

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde

- als monument:

Casino, gelegen te Mol, Owenslei 6 :

bekend ten kadaster:

Mol, 1e afdeling, sectie G, perceelnummer 680V7, 680A16DEEL.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Het Casino, Owenslei nr. 6 te Mol-Gompel

De *historische* waarde en meer bepaald architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

Het casino is inherent aan de vestiging van de in 1921-1923 gestichte en nog steeds in werking zijnde glasfabriek. De vestiging van de glasnijverheid in Mol/Gompel betekende het ontstaan van het huidige gehucht en bepaalde het uitzicht van de hele wijk, inclusief het casino dat naast de fabriek als werkplaats, het middelpunt was van het sociale leven in de wijk als verblijfplaats van de Waalse werknemers en als locatie van allerlei manifestaties. Door de art-décostijl van het exterieur en het interieur en de gebruikte plattegrond hoort het het gebouw thuis in de karakteristieke ontspanningsarchitectuur uit de eerste helft van de twintigste eeuw. Als ontspanningsruimte en onderdak voor werknemers kadert het pand in de toenmalige visie waarbij de werkgever zowel de arbeid en het wonen als de vrije tijd van het personeel regelde en organiseerde.

De *sociaal-culturele* waarde wordt als volgt omschreven:

Het casino was het bruisende centrum van het sociale en culturele leven in en rond Gompel. Talrijke verenigingen zetten zich in voor uiteenlopende activiteiten op cultureel gebied en stimuleerden op die manier het sociale leven binnen de gemeenschap van het fabrieks personeel bestaande uit arbeiders, bedienden en kaderpersoneel.

De *volkskundige* waarde wordt als volgt omschreven:

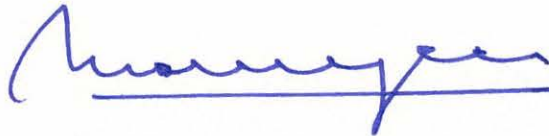
Voor het volksvermaak, zoals wijk- en teerfeesten, kaartavonden, bals, tombola's, de jaarlijkse casinopleinkermis met talrijke volksspelen en een kermiskoers, was het casino het middelpunt van de gebeurtenissen. Het casino kreeg op die manier een belangrijke plaats in het collectieve geheugen van de bewoners van Gompel en omstreken.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij Besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, 18-09-2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur,
Inburgering, Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS