



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Site van de Keizersberg te Leuven

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische, artistieke en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De site van de Keizersberg, gelegen te Leuven (Leuven), Mechelsestraat 202; bekend ten kadaster: Leuven, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers 10D2, 10W, 10Z, 14F, 26D2, 6/02, 6C, 9D.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische waarde: dominant en zichtbepalend ingeplant bovenop een ca. 50 meter hoge Hagelandse heuvel, aan de noordrand van de binnenstad, getuigt de site van de Keizersberg - de benaming refereert aan de keizerskroning van Karel V - van een unieke historische gelaagdheid: een in de loop van de eerste decennia van de 13^{de} eeuw als militair-strategische, grafelijke residentie van de eerste "Hertog van Brabant" opgetrokken ronde hoogte-burcht waarvan nog substantiële relictten bleven bewaard en bijgevolg enig materieel overblijfsel in opstand van de opeenvolgende grafelijke en hertogelijke residenties van de stad Leuven; tegelijk vestigingsplaats

(ca.1200-16^{de} eeuw) van de Tempeliers en van de Hospitaalridders van Sint-Jan van Jeruzalem waarvan belangrijke getuigen bleven bewaard; en sinds het einde van de 19^{de} eeuw de vanuit Maredsous als monastiek studiehuis opgerichte, monumentale benedictijnenabdij "Regina Coeli" die bij het begin van vorige eeuw aan de basis lag van de Liturgische Beweging en die, met haar omvangrijke bibliotheek, tot op heden nog steeds bekend staat als een wereldvermaard onderzoekscentrum voor liturgie, Latijnse patristiek en middeleeuwse theologie.

Historische i.c. de architectuurhistorische waarde: op het vlak van vestingbouw vormt de in opstand bewaarde zuidelijke schoormuur met poorttoren-element samen met de 36 meter diepe waterput een enige materiële getuige van de begin 13^{de}-eeuwse ronde hoogteburcht.

Vanaf 1897 tot 1908, op basis van een concept uit het tekenatelier van de abdij van Maredsous, gerealiseerd door P. Langerock (1859-1923), één van de belangrijkste architecten-restaurateurs uit de tweede generatie van neogotische Sint-Lucasarchitecten, en in 1927-1936 voltooid door ingenieurarchitect en hoogleraar aan de Leuvense universiteit Emile Goethals (1886-1951), vormt het groots opgevatte, rondom een pandhof rechthoekig gesloten abdij-complex een bijzonder homogeen en zowel in- als uitwendig gaaf bewaard ensemble met een voor Langerock atypische neoromaanse vormgeving in een bijzonder expressieve baksteenarchitectuur, gekenmerkt door een contrasterend materiaalgebruik en een verfijnde detaillering.

2° Artistieke waarde: met haar rijk gestoffeerde gemeenschapsruimten met ondermeer muurschilderingen en gebrandschilderd glas-in-lood van de benedictijn Paul Duez (1909-?) vormt de abdij van Keizersberg een opmerkelijk tijdsdocument. Opmerkelijk is tevens de geraffineerde en rijke polychrome afwerking van de abtskapel die hoogst waarschijnlijk dient toegeschreven aan Oscar Algoet (1862-1937), bekend en zeer productief neogotisch decoratieschilder uit de Leuvense groep kunstenaars en ambachtslui rond Helleput-te.

3° Wetenschappelijke waarde: vanuit dendrologisch oogpunt zijn een Mammoetboom (*Sequoiadendron giganteum*) met stamomtrek van 5,73 m en een oude Paardenkastanje (*Aesculus hippocastanum*) met een stamomtrek van 3,23 m zeer waardevol.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, 18-09-2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur,
Inburgering, Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS