



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Volksbank en het zgn. hotel d' Eynatten te Leuven

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Volksbank, gelegen te Leuven (Leuven), Muntstraat 3;

bekend ten kadaster: Leuven, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 852R(DEEL).

2° Wegens de historische waarde:

- als monument:

Het zgn. hotel d' Eynatten, gelegen te Leuven (Leuven), Eikstraat 4/6;

bekend ten kadaster: Leuven, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 852M.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1°- Historische waarde van de Volksbank: in 1913-1914 opgetrokken als nieuw bankgebouw voor de in 1889 door Helleputte gestichtte "Volksbank van Leuven" – een samenwerkende spaar- en kredietmaatschappij ten behoeve van de aangesloten leden van de Gilde van Ambachten en Neringen (1885) - getuigt de Volksbank van de corporatistische idealen en het ultramon-taans geïnspireerde maatschappijbeeld van politiek en hoogleraar Joris Helleputte (1852-1925). Samen met de Middenkredietkas van de Boerenbond de daaropvolgende jaren geëvolueerd tot de spil van de Vlaamse katholieke financiële wereld zou de intussen tot een Naamloze Vennootschap omgevormde Volksbank, na een periode van fusies, ingezet tijdens de crisis-jaren van het interbellum, van een bescheiden bank geleidelijk verder uitgroeien tot één van de grootste financiële instellingen van België, de Kredietbank (nu KBC).

Historische i.c. architectuurhistorische waarde: samen met het Sint-Geertruicomplex (1912-1928) en het H.-Harthuis (1900-1902) één van de markantste realisaties van een van de origineelste Leuvense neogotiekers en leerling van Helleputte, Joseph François Piscador (1866-1928), is de "Volksbank van Leuven" - een naadloos in de straatwand geïntegreerd, traditioneel opgevat neogotisch, tweelaags breedhuis dat directielokalen en conciërgerie omvat en achterliggend, de eenlaagse volumes van rond een centrale publiekshal gegroepeerde burelen - met haar functioneel bouwprogramma en haar rijke vormelijke, laatneogotische detaillering van gevel en interieurstoffering bijzonder representatief voor zijn gevarieerd, voornamelijk eclectiserend geïnspireerde oeuvre.

- Historische waarde van het zgn. hotel d' Eynatten: wellicht tijdens het laatste kwart van de 17^{de} eeuw ter plaatse van het "goed Blide" (1400) door de familie d'Eynatten - een vooraanstaand geslacht van raadsleden en schepenen in het Leuvense stadsbestuur - opgetrokken als een voornamelijk, complexe, rond een binnenkoer georganiseerde herenwoning, met aan straatzijde een omvangrijk, twee bouwlagen tellend breedhuis dat in 1760 door Phillipus van Billoen, professor in de beide rechten, werd verfraaid met een stijlvolle lijstgevel, verwijst het zgn. hotel d'Eynatten - van 1917 tot eind jaren 1970 directeurswoning van de vm. Volksbank - naar een eeuwenlange patriciërsaanwezigheid op deze strategische locatie vlakbij het Leuvense stadhuis.

- Historische i.c. de architectuurhistorische waarde: voornamelijk herenwoning in de vorm van een zeven traveeën en twee bouwlagen tellend, in kern tot de 17^{de} eeuw opklimmend breedhuis verfraaid met een in een rocaille 1760 gedateerde gevelpartij die een opmerkelijk en intact voorbeeld vormt van een rijk verzorgde, hardstenen lijstgevel in Lodewijk XV-stijl. Daarnaast getuigt het verzorgde interieur met zijn deels bewaarde Lodewijk XV-stoffering van de opeenvolgende historiserende aanpassingen.

2°- Artistieke waarde van de Volksbank: getuigend van het kwalitatief hoogstaande vakmanschap van de Leuvense beeldhouwer en gildemeester Frantz Vermeylen (1857-1922) onderscheidt de volledig in witte natuursteen uitgevoerde en als een gevelhoog uithangbord geconcipeerde frontpartij zich van de aansluitende rijbebouwing én door zijn proporties én door zijn bijzonder expressieve, sculpturale uitwerking waarbij de doorgedreven symbolische ornamentiek verwijst naar de achterliggende functie.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, 18 -09- 2009

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand,



Geert BOURGEOIS