



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Sint-Jozefkapel met Sint-Jozefbeeld en bijhorend voortuintje te Berlare

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 :

Wegens de historische, de artistieke en de volkskundige waarde:

- als monument

Sint-Jozefkapel met Sint-Jozefbeeld en bijhorend voortuintje,
gelegen te

Berlare (Overmere), Schoolstraat z.n.

bekend ten kadaster:

Berlare (Overmere), 3e afdeling, sectie D, perceelnummers 1050D, 1050H (DEEL)
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- De Sint-Jozefkapel van 1933 is architectuurhistorisch representatief en zeer herkenbaar voor landelijke religieuze architectuur in art-decostijl. Als grote weggapel opgetrokken in opdracht van de brouwersfamilie Steeman-Baeten die binnen de dorpsgemeenschap van Overmere een belangrijke sociale positie in nam.
- Ontworpen als totaalproject door de gekende Gentse architect Adrien Bressers, gelieerd aan het gerenommeerde bureau Bressers-Blanchaert, in een hem typerende art-decostijl.
- Gekenmerkt door decoratief uitgewerkt baksteenmetselwerk met accentuerende lintvoegen, gestileerde op elkaar afgestemde binnen- en buitenafwerking met afgeschuinde en boogvormige decoratieve elementen, uitgevoerd in kwalitatieve materialen.

Artistieke waarde:

- De Sint-Jozefkapel is door de gekende Gentse architect Adrien Bressers, gelieerd aan het gerenommeerde bureau Bressers-Blanchaert, ontworpen als totaalproject in een hem typerende art-decostijl en binnen zijn oeuvre geldend als een zeer zeldzaam voorbeeld van dit type architectuur.
- De kapel getuigt van een hoge authenticiteitswaarde bepaald door het ongewijzigde voorkomen dat nog volledig aan het ontwerp van architect Bressers beantwoordt. De aanwezigheid van de oorspronkelijke kwaliteitsvolle binnendecoratie, zoals decoratieve tegelvloer, wandschildering met sjabloonmotief, opschriften en gedenksteen, kalkzandstenen altaar met Sint-Jozefbeeld gesigneerd Bressers - Gent, figuratieve glasramen met afbeelding van Sint-Jozef en gestileerde voorstellingen e.d. verhoogt de artistieke en interieurhistorische waarde van deze devotiekapel nog.

Volkskundige waarde:

- De Sint-Jozefkapel heeft een grote volkscundige waarde als getuige van een vroegere intense volksdevotie in Overmere en van de religieuze beleving van de opdrachtgevers. Speciaal opgericht als onderdeel van de processie-ommegang die ter ere van O.-L.-Vrouw ten Hemelopneming uitging op 15 augustus en waarbij de kapel met voorplein fungeerde als tussentijdse rustplaats waar het Eucharistisch Lof gehouden werd.
- De toewijding van de kapel aan Sint-Jozef patroon van België, die slechts zelden als patroonheilige van een stichting, kerk of kapel werd aangeduid, maakt dit gebedshuis uitzonderlijk.
- Het eveneens door architect Bressers ontworpen bijhorende gepolychromeerde Sint-Jozefbeeld is representatief voor de gebruikelijke voorstelling van deze heilige en is een authentiek relict van religieuze volkskunst.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel, 17 JULI 2013

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS