



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen houtig erfgoed in Vlaanderen**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 18 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006,
1 september 2006, 15 juni 2007, 28 juni 2007, 10 oktober
2007, 14 november 2007, 5 september 2008, 22 september 2008,
6 januari 2009 en 30 januari 2009;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 18 maart
2009:

1° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en
sociaal-culturele waarde:

als monument:

de zogenaamde Gezelleboom (treurbeuk), evenals een cirkelvormige zone met
een straal van 15 meter er omheen, met uitzondering van het segment van het
cirkelvormig vlak ingenomen door de woning,

bekend ten kadaster:

Aalter (Poeke), 6e afdeling, sectie A, perceelnummers 514H/deel, 514G/deel,
510M/deel, 506P/deel, 503E/deel, 505K.

2° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en
sociaal-culturele waarde;

- als monument:

De geknotte Fladderiepen en Tamme kastanjes, evenals een deel van de vallei
van de Sassegembeek er omheen;

gelegen te: Brakel (Opbrakel);

bekend ten kadaster: Brakel, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 41A/deel,
42/deel, 43/deel, 44, 431F/deel, 428A, 430A, 430B, 429, 427A2, 427^E, 427F,
425, 414A/deel, 421B/deel, 408B/deel.

3° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De knotbomenrij met vijf Zwarte populieren,
gelegen te, Brakel (Elst) Terwalle;

bekend ten kadaster:

Brakel (Elst) 4^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 217C/deel, 213B/deel.

4° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De knoteik evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m er rond,
Gelegen te, Brakel (Everbeek), Fayte;

bekend ten kadaster:

Brakel, 6^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 685/deel, 691A/deel;

Brakel, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 1438A/deel, 1438B/deel.

5° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Taxushaag met boerentopiary, evenals een vlakvormige zone er omheen met een straal van 5m,

Gelegen te: Buggenhout (Opdorp), Houtenmolenstraat 53;

Bekend ten kadaster:

Buggenhout, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 323A/deel, deels niet gekadastreerd.

6° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Houtkanten met Wegedoorn,

Gelegen te, Deinze (Bachte-Maria-Leerne), Rekkellinge;

bekend ten kadaster:

Deinze, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 1048/deel, 1049/deel, 1050/deel, 1051/deel, 1054A/deel, 1055A/deel, 1055B/deel, 1055C/deel, 1056A/deel, 1058A/2/deel, 1058B/deel, 1058B/2/deel, 1058C/deel, 1059/deel, 1095A/deel, 1095B/deel, 968/deel, 969/deel, 969/2/deel, 970/deel, 972/deel, 973/deel, deels niet gekadastreerd.

7° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Amberboom evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 30 meter,

Gelegen te: Gent (Sint-Denijs-Westrem)

Bekend ten kadaster:

Gent, 9^{de} afdeling, sectie I, perceelnummer 495A2/deel.

8° Wegens de wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De voormalige griend met 16 wilgentaxa,

Gelegen te: Hamme, Driegoten

Bekend ten kadaster:

Hamme, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 12E, 15, 15/2, 45C, 41, 44C, 52/2, 46B, 48B, 49B, 43, 51B, 52B, 54B, 55B, 56, 58A, 58B, 61, 60, 121, 62A02, 65, 64B, 63B, 63A, 67, 68, 71B, 71A, 72, 74, 81B, 81A, 64A, 66A, 69, 70A, 70B, 73, 75, 79A, 80A, 66B, 76, 77, 78, 85, 86, 120A, 119A, 118A, 117, 116, 132C (deel), 82, 90A, 83, 84, 89, 90B, 91, 92, 88, 87, 115B, 114, 113, 112F, 111A, 112E, 110D, 110E, 110F, 109A, 108A, 107A, 106A, 105A, 104A, 103A, 102B, 93, 94, 102A, 101, 97A, 95, 96, 97B, 99A, 100, 808 A, 807A, 806A, 805A, 804A, 803A, 802A, 801B, 809A, 810B, 811B, 809B, 809C, 811A,

810A, 798A/deel, en deels niet gekadastreerd, zoals afgebakend op bijgaand plan.

9° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Treouessen evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 9,5 meter,

Gelegen te: Herzele (Borsbeke)

Bekend ten kadaster: Herzele, 3^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 294C/deel, 300L/deel, 295H/deel, deels niet gekadastreerd.

10° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Tamme kastanje evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter

Gelegen te Kluisbergen (Ruien), Kluisbos;

bekend ten kadaster:

Kluisbergen, 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummers 211B/deel, 213D/deel.

11° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De tuin bij de gewezen pastorie van Lede,

Gelegen te: Kruishoutem (Wannegem-Lede), Lededorp 5;

bekend ten kadaster:

Kruishoutem, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 310B.

12° Wegens de artistieke, historische, volkskundige, en sociaal-culturele waarde:

-als monument:

- De Leilindendreef evenals een zone van 20 meter aan weerszijden ervan,

Gelegen te: Nevele (Hansbeke)

Bekend ten kadaster: Nevele, 3^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers

sectie A, nrs. 442, 445G (deel), 445/2 (deel), 415 (deel), 416A (deel), 417F (deel), 417K (deel), 422H (deel), 438C (deel), 443C (deel), deels niet gekadastreerd.

-De Pluimes evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 20m, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw,

Gelegen te: Nevele (Hansbeke)

Bekend ten kadaster: Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummer 365M/deel.

-De Grauwe abelen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m er omheen,

Gelegen te: Nevele (Hansbeke),

Bekend ten kadaster: Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 363/deel 364/deel, 365M/deel, 362/deel.

-De Grauwe abeel (Hansbeke) evenals een vlakvormige zone er omheen,

Gelegen te: Nevele (Hansbeke)

Bekend ten kadaster: Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 355A/deel, 356/deel, 357/deel, 358A/deel, 365M/deel, 415/deel, 445/2/deel, 452/deel.

-De linden bij de kerk evenals een vlakvormige afbakening er omheen, deels

Gelegen te: Nevele (Hansbeke)

Bekend ten kadaster: Nevele, 3e afdeling (Hansbeke), sectie A, perceelnummers 1259A, 1298C/deel, 1258C/deel, deels niet gekadastreerd.

13° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De linde en kapel evenals een cirkelvormige zone rond de boom met een straal van 17,5 meter, deels kadastraal bekend;

gelegen te, Oosterzele (Balegem), Issegem;

bekend ten kadaster:

Oosterzele, 2^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 109/2, 110H/deel, 841C/deel, 841D/deel;

Oosterzele, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 194G/deel, deels niet gekadaastreerd.

14° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De platanen op en met het Enameplein en de Lijnwaadmarkt, evenals de Beaucarnestraat,

Gelegen te: Oudenaarde (Ename) Enameplein, Beaucarnestraat, Lijnwaadmarkt;

bekend ten kadaster: niet gekadaastreerd.

15° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De linde, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw,

gelegen te; Oudenaarde (Eine);

bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer 610D/deel.

16° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

De linde evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15m er omheen, deels niet gekadaastreerd;

gelegen te Ronse (Ronse), Ninovestraat ;

bekend ten kadaster:

Ronse, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 667F/deel,, 732T/deel, 735N/deel, 736E/deel, 737R/deel.

17° Wegens de artistieke (esthetische), historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knoteiken langs de Hoge Heirweg evenals een cirkelvormige zone met een straal van 11 meter (westelijke boom) en 7 meter (oostelijke boom) er omheen,

Gelegen te: Sint-Martens-Latem,

Bekend ten kadaster: Sint-Martens-Latem, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 318L3/deel, 318Y2/deel, 300M/deel, 318G3/deel, 265V/deel, 266F/deel, deels niet gekadaastreerd.

18° Wegens de artistieke (esthetische), wetenschappelijke (natuurwetenschappelijke), historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Bruine beuk op de hoek van Hoogstraat en Belselestraat (kasteeldomein Ortegat te Waasmunster, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter er omheen, inclusief het gietijzeren hekwerk,

Gelegen te: Waasmunster,

Bekend ten kadaster: deels kadastraal bekend Waasmunster, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers 1473/deel, 1472/deel, deels niet gekadaastreerd.

19° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele, waarde:

- als monument:

De Fladderiep evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 m er omheen;
Gelegen te Wortegem-Petegem (Wortegem);
bekend ten kadaster:
Wortegem-Petegem (Wortegem), 1^{ste} afdeling, sectie C, perceelnummer 468z/deel.

20° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De taxus evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter;

Gelegen te Zingem (Zingem)

bekend ten kadaster:

Zingem, 1^{ste} afdeling, sectie B, perceelnummers 438B/deel, 439/deel.

21° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De linden bij Pedesmolen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter er omheen;

gelegen te: Zottegem (Velzeke-Ruddershove) en Zwalm (Hundelgem);

bekend ten kadaster:

Zottegem, 9^{de} afdeling, sectie D, perceelnummer 72B/deel;

Zwalm, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 305D/deel.

22° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De Gele kornoelje evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het bijgebouw;

Gelegen te: Zwalm (Roborst), Herpelstraat zn.;

bekend ten kadaster:

Zwalm, 8^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer 321N/deel, deels niet gekadastréerd.

23° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

De Zwarte moerbeï evenals een cirkelvormige afbakening er omheen met een straal van 10 meter,

Gelegen te, Zwalm (Sint-Denijs-Boekel);

bekend ten kadaster:

Zwalm, 11^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 537C/deel, 539/deel, 542A/deel.

24° Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-cultureel waarde:

- als monument:

De Jagersboom evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter,

Gelegen te Zwalm (Munkzwalm, Hundelgem);

bekend ten kadaster:

Zwalm, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummers 344D/deel, 369C/deel;

Zwalm, 7^{de} afdeling, sectie A, perceelnummers 321A/deel, 449B/deel, deels niet gekadastréerd.

25° Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

De essenkaphaag en de knoten in de omgeving;

Gelegen te, Zwalm (Sint-Blasius-Boekel), Armekleie;

bekend ten kadaster:

Zwalm, 10^{de} afdeling, sectie B, perceelnummers 305 E/deel, 306H/deel, 247C/deel, 304C/deel, deels niet gekadastréerd.

Art. 2 Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de zogenaamde Gezelleboom te Aalter (Poeke);

De artistieke waarde:

Deze boom vormt als dikste treurbeuk van de regio een beeldbepalend object in zijn omgeving, mede door zijn bijzondere groeivorm (treurvorm) en mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Door zijn omvang en vermoedelijke leeftijd bezit deze boom een uitgesproken genetische waarde als vertegenwoordiger van een bijzondere variëteit.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie vormt een unieke reminiscentie aan de dichtkunst van Guido Gezelle.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de geknotte Fladderiepen en Tamme kastanjes, evenals een deel van de vallei van de Sassegembeek er omheen, gelegen te: Brakel (Opbrakel);

De artistieke waarde:

De knobomenrijen en houtkanten hebben een beeldbepalend karakter, mede gezien de omvang van een aantal knobomen en hakhoutstoven die er in voorkomen. De geknotte Tamme kastanjes behoren tot de dikste van de Vlaamse Ardennen.

De wetenschappelijke waarde:

De Fladderiepen behoren tot één van de zeldzaamste boomsoorten van Vlaanderen en zijn genetisch zeer waardevol.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De lineaire houtige elementen getuigen van de veelheid aan functies waarvoor ze indertijd werden aangeplant, en van de vele boomsoorten die in het verleden, vooral in de Vlaamse Ardennen werden geknot.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de knobomenrij met vijf Zwarte populieren, gelegen te, Brakel (Elst) Terwalle;

De artistieke waarde:

Als dikste, en vermoedelijk ook oudste knoteik in Oost-Vlaanderen vormt deze boom het belangrijkste beeldbepalend object in het graslandcomplex waarvan hij deel uitmaakt, mede door zijn mooie, representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn leeftijd (200 jaar of meer) is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Zomereik. In de traditionele landschappen die tot de zandleem- en leemstreek van Vlaanderen behoren, is autochtoon genetisch materiaal van deze soort zeer zeldzaam.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knoteik markeert de historische grens tussen de graafschappen Vlaanderen en Henegouwen, tot 1963 de grens tussen de provincies Oost-Vlaanderen en Henegouwen (en tussen Vlaanderen en Wallonië), nu nog tussen de Brakelse

deelgemeenten Parike en Everbeek (grensboom). Bovendien is de boom een ver in de tijd teruggaand voorbeeld van een hoekboom (hoekpunt van drie kadastrale percelen). Als knotboom betreft het eveneens een beheersvorm uit het verleden, met als secundaire functie (naast de functie grensboom-hoekboom) de productie van brand-, ambachts- en/of geriefhout uit het rijs van de knot.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de knoteik evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m er rond, gelegen te, Brakel (Everbeek), Fayte;

De artistieke waarde:

Als dikste, en vermoedelijk ook oudste knoteik in Oost-Vlaanderen vormt deze boom het belangrijkste beeldbepalend object in het graslandcomplex waarvan hij deel uitmaakt, mede door zijn mooie, representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn leeftijd (200 jaar of meer) is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Zomereik. In de traditionele landschappen die tot de zandleem- en leemstreek van Vlaanderen behoren, is autochtoon genetisch materiaal van deze soort zeer zeldzaam.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knoteik markeert de historische grens tussen de graafschappen Vlaanderen en Henegouwen, tot 1963 de grens tussen de provincies Oost-Vlaanderen en Henegouwen (en tussen Vlaanderen en Wallonië), nu nog tussen de Brakelse deelgemeenten Parike en Everbeek (grensboom). Bovendien is de boom een ver in de tijd teruggaand voorbeeld van een hoekboom (hoekpunt van drie kadastrale percelen). Als knotboom betreft het eveneens een beheersvorm uit het verleden, met als secundaire functie (naast de functie grensboom-hoekboom) de productie van brand-, ambachts- en/of geriefhout uit het rijs van de knot.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Taxushaag met boerentopiary te Buggenhout (Opdorp), evenals een vlakvormige zone er omheen met een straal van 5m,

De artistieke waarde:

De Taxushaag met boerentopiary vormen een uitgesproken beeldbepalend object, mede door de hoogte en de mooie kunstsnoeivorm.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De Taxushaag met boerentopiary vormen een historische eenheid met een hoeve uit 1753, waarvan ze het erf afsluiten. Boerentopiary was vroeger een veel meer voorkomend landschappelijk gegeven; de locatie vormt er een gaaf voorbeeld van.

De artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de houtkanten met Wegedoorn, gelegen te Deinze (Bachte-Maria-Leerne), Rekkelinghe;

De artistieke waarde:

De houtkanten vormen zeldzame beeldbepalende objecten in de Leievallei.

De wetenschappelijke waarde:

De locatie is genetisch belangrijk voor Wegedoorn (*Rhamnus catharticus*), de hondsroosgroep (*Rosa canina* s.l.) en voor Zwarte Els (*Alnus glutinosa*). Wegedoorn is één van de zeldzaamste heesters in Vlaanderen. Van de weinige gekende populaties in Oost-Vlaanderen is dit één van de grootste. Er zijn verschillende zgn. "kleine soorten" uit de hondsroosgroep op de locatie aanwezig, en het betreft een grote populatie voor deze herkomstregio. Van

Zwarte els zijn zeer oude hakhoutstoven aanwezig, wat de kans op autochtonie zeer groot maakt.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie getuigt van verschillende historische motieven voor het planten van houtkanten (markeren van kadastrale grenzen, vastleggen van oevers van waterlopen, houtproductie) en van de historische beheersvorm ervan (hakhout).

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Amberboom te Gent, evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 30 meter,

De artistieke waarde:

De Amberboom is de dikste en vermoedelijk ook oudste van Vlaanderen en België, en vormt een structuurbepalend element van een tuinarchitecturaal ensemble en een beeldbepalend onderdeel van een tuinarchitecturaal concept.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom vertoont een historische samenhang met het voormalige kasteel Hanus, nu ziekenhuis Maria Middelaers.

Wegens de wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele van de voormalige griend met 16 wilgentaxa te Hamme;

De wetenschappelijke waarde:

In de voormalige griend van Hamme-Driegoten komen 16 wilgentaxa, het grootste deel van de in Vlaanderen van nature voorkomende en/of voor de mandenmakerij aangeplante soorten, ondersoorten, cultuurvariëteiten van het geslacht Salix. Het betreft de locatie met het grootste aantal taxa van Oost- en West-Vlaanderen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie is een representatief voorbeeld van een voormalige griend langs de Beneden-Schelde, waarvan het hout voornamelijk werd gebruikt als ambachtshout in de mandenmakerij.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Treuressen evenals de cirkelvormige zone er omheen met een straal van 9,5 meter te Herzele (Borsbeke),

De artistieke waarde:

De Treuressen op het voormalige kerkhof hebben een duidelijk beeldbepalend karakter, mede door hun omvang en mooie representatieve groeivorm.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De Treuressen getuigen van de voormalige functie van het kerkhof, en vertonen een duidelijke band met de Sint-Antoniuserk.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Tamme kastanje evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter, gelegen te Kluisbergen (Ruien), Kluisbos;

De artistieke waarde:

De Tamme kastanje vormt een uitgesproken beeldbepalend object langs de bosweg in het Kluisbos tussen de Vierschaar en het gehucht Pensmont, mede door zijn omvang, waardoor hij de dikste en oudste boom is van het Kluisbos en één van de dikste en oudste van de Vlaamse Ardennen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom vormt een uniek overblijfsel van het Kluisbos van voor WOI, en markeert als grensboom langs een zeer oud wegtracé, twee onderscheiden delen van het bos.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de tuin bij de gewezen pastorie van Lede, Gelegen te Kruishoutem (Wannegem-Lede), Lededorp 5;

De artistieke waarde:

Deze cluster van houtig erfgoedelementen vormt een beeldbepalend object in de dorpskern van Lede. De verschillende elementen op zich vormen structuur-bepalende elementen van een tuinarchitecturaal ensemble en beeldbepalende onderdelen van een tuinarchitecturaal concept, meer bepaald van een vrij prestigieuze pastorietaan, geconcipieerd en aangelegd op het einde van de 18^{de} eeuw, en deels bewaard. Verschillende onderdelen (haag, lovergang, lindeprieel etc.) hebben een kunstsnoei vorm en/of een mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Er is een zeer oude, bovengrondse hakhoutstoof van hazelaar aanwezig (*Corylus maxima* of de bastaard ervan met *Corylus avellana*), een bijzonder fruitras. Door de leeftijd ervan heeft deze stoof een genetische waarde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De tuin is een goed bewaard voorbeeld van een in aanleg eind 18^{de} eeuwse, vrij prestigieuze pastorietaan, met diverse tuinarchitecturale onderdelen. Diverse onderdelen ervan zijn geplant met een welbepaalde functie: oord van verpozing onder zonne-, wind- en regenscherm (lovergang, lindeprieel), fruitproductie etc. en getuigen van een veelheid aan historische beheersvormen: kappen, leiden, scheren, snoeien, op enen zetten etc.

Wegens de artistieke, volkskundige, historische, sociaal-culturele waarde van de:

De leilindendreef te Nevele (Hansbeke) evenals een zone van 20m breed aan weersijden ervan,

De Pluimes te Nevele (Hansbeke) evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 20m, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw,

De Grauwe abelen te Nevele (Hansbeke) evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30m er omheen,

De Grauwe abeel te Nevele (Hansbeke) evenals een vlakvormige zone er omheen,

De linden bij de kerk te Nevele (Hansbeke) evenals een vlakvormige afbakening er omheen,

De artistieke waarde:

De verschillende houtig erfgoedobjecten zijn structuurbepalende elementen van het tuinarchitecturaal ensemble en beeldbepalende onderdelen van het tuinarchitecturaal concept van het Kasteeldomein van Hansbeke, verbonden met de dorpskern, en teruggaand tot het einde van de 18^{de}, begin van de 19^{de} eeuw. Het betreft beeldbepalende objecten op zich, met mooie representatieve groeivorm en/of kunstsnoei vorm, die ook de dikste en vermoedelijk ook oudste van de regio zijn. De Grauwe abelen en de Pluimes behoren tot de dikste en vermoedelijk ook oudste van Vlaanderen.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De verschillende houtig erfgoedobjecten vormen een historische eenheid met kasteel respectievelijk kerk, en getuigen van de historische samenhang tussen beide. Ze vervullen een bijzondere betekenis als ontmoetingsplaats.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de linde en kapel evenals een cirkelvormige zone rond de boom met een straal van 17,5 meter, gelegen te Oosterzele (Balegem), Issegem;

De artistieke waarde:

De gekandelaarde linde en kapel vormen een uitgesproken beelbepalend object, mede door de dikte en vermoedelijke leeftijd van de boom en zijn mooie representatieve snoeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn omvang en geschatte leeftijd betreft het hier een genetisch belangrijke cultivar van Hollandse linde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De gekandelaarde boom en de kapel vormen een zeer gave, ver in de tijd teruggaande eenheid bij een kruispunt van wegen. De kapel is een authentiek voorbeeld van 17^{de} eeuwse barokke sokkelkapel, deels uitgevoerd in zandsteen, vermoedelijk afkomstig uit de groeven in de nabijheid.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de platanen op en met het Enameplein en de Lijnwaadmarkt, evenals de Beaucarnestraat te Oudenaarde (Ename),

De artistieke waarde:

De platanen op Enameplein en Lijnwaadmarkt vormen een zeer uitgesproken beeldbepalend element in de dorpskom, mede door hun omvang, hun mooie representatieve (kunst-) snoeivorm en hun homogeen karakter als groep.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De bomen vertonen een zeer duidelijke samenhang met een landschappelijke structuur (driesrestanten nog in gebruik als markt- en dorpspleinen), met diverse bouwkundige elementen van religieuze en burgerlijke aard. De beboomde pleinen spelen een belangrijke rol als ontmoetingsplaats.

Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en wetenschappelijke waarde van de linde, evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het gebouw, gelegen te; Oudenaarde (Eine);

De artistieke waarde:

Door zijn specifieke positie, namelijk in een uitsprong in een industrieel gebouw, bezit deze linde een zeker beeldbepalend karakter. Bovendien betreft het de dikste gekende linde in Oost-Vlaanderen.

De wetenschappelijke waarde:

Als zeer oude Winterlinde of er dicht bij aansluitende cultivar bezit deze linde een belangrijke genetische waarde.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De boom heeft een belangrijke cultuurhistorische waarde als referentie naar het agrarische verleden van de wijde omgeving en als mogelijke herinnering aan de Slag bij Oudenaarde in 1708, in elk geval zo voortlevend in de overlevering (volkskundige waarde).

Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde van de linde evenals een cirkelvormige zone met een straal van 15m er omheen, gelegen te Ronse (Ronse), Ninovestraat;

De artistieke waarde:

De gekandelaarde linde vormt mede door zijn omvang (als dikste van de ruime omgeving) en zijn mooie representatieve snoeivorm een duidelijk beeldbepalend object.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Gekandelaarde linde en calvarie vormen een onverbrekkelijk historische eenheid, refererend naar het agrarische verleden van de omgeving

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de knoteiken te Sint-Martens-Latem

De artistieke waarde:

De knoteiken vormen uitgesproken beeldbepalende objecten, mede door hun uitzonderlijke omvang en hun mooie representatieve groeivorm.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De knoteiken leggen getuigenis af van hun historische functie, en van het agrarisch verleden van de omgeving waarin ze indertijd zijn geplant.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Bruine beuk op de hoek van de Hoogstraat en Belselestraat (kasteeldomein Ortegat evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter er omheen, inclusief het gietijzeren hekwerk te Waasmunster,

De artistieke waarde :

De Bruine beuk vormt een dominant beeldbepalend object op een straathoek, mede door zijn omvang (dikste van Vlaanderen en België) en zijn mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde :

Door zijn vermoedelijke leeftijd betreft het ver in de tijd teruggaand genetisch materiaal van Bruine beuk.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde :

De boom vormt een ensemble met de historische (archeologische) resten van de voormalige abdij van Roosenberg, afgebroken in 1797. Het park waar hij nu deel van uitmaakt is aangelegd in 1814, en wordt afgesloten door gietijzeren hekwerk.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele, waarde van de Fladderiep evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 m er omheen, gelegen te Wortegem-Petegem (Wortegem);

De artistieke waarde:

Het betreft de dikste en vermoedelijk ook oudste Fladderiep van Oost-Vlaanderen.

De wetenschappelijke waarde:

De genetische waarde van deze boom is zeer groot, omdat Fladderiep één van de zeldzaamste boomsoorten is in Vlaanderen. Het betreft één van de drie gekende locaties in Oost-Vlaanderen, en bovendien vermoedelijk de oudste boom, waardoor de kans op autochtonie zeer groot is.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Hoewel de historische functie van deze merkwaardige kapvorm (nog) niet met zekerheid kan worden omschreven (mogelijk markeringspunt op een houwgrens en/of loofvoedering), is de cultuurhistorische waarde ervan, mede door de zeldzaamheid van dergelijke locaties, zeer groot.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de taxus evenals een cirkelvormige zone met een straal van 10 meter, gelegen te Zingem;

De artistieke waarde:

De taxus vormt een belangrijk beeldbepalend object binnen de publieke ruimte (voormalig kerkhof) bij de Sint-Bavokerk, mede door zijn omvang en leeftijd en zijn mooie representatieve groeivorm als ene gezette heester.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De taxus getuigt van de belangrijke, in oorsprong alom voorkomende historische relatie tussen de boomsoort en kerkhoven.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de linden bij Pedesmolen evenals een cirkelvormige zone met een straal van 25 meter er omheen, gelegen te Zottegem (Velzeke-Ruddershove) en Zwalm (Hundelgem);

De artistieke waarde:

De linden bij het molengebouw vormen een uitgesproken beeldbepalend object in de context van het molenerf en de ruimere landschappelijk waardevolle omgeving.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De linden vormen een historisch-functionele eenheid met het molenerf in het algemeen en met het beschermde molengebouw in het bijzonder, aangezien ze indertijd zijn geplant met een specifieke bedoeling, namelijk als zonnenscherm voor het in oorsprong houten molenrad. De inplanting en kandelaarvorm zijn hier rechtstreeks mee gelieerd. Secundair werd het snoeihout voor allerlei doeleinden gebruikt.

Industrieel-archeologische waarde: de linden vormen een goed bewaard voorbeeld van schaduwbomen, geplant als zonnenscherm om het uitdrogen van het oorspronkelijk houten watermolenrad te voorkomen.

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de Gele kornoelje evenals een cirkelvormige zone er omheen met een straal van 10 meter, met uitzondering van het segment van de cirkel ingenomen door het bijgebouw, gelegen te: Zwalm (Roborst), Herpelstraat zn.;

De artistieke waarde:

De boom bezit een duidelijk beeldbepalend karakter, mede door zijn omvang en zijn mooie representatieve groeivorm.

De wetenschappelijke waarde:

Genetisch is deze hoogstam-Gele kornoelje van groot belang omdat het om een oude vertegenwoordiger van een bijzonder fruitras gaat.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Deze locatie is cultuurhistorisch van groot belang omdat het hier om een in gebruik geraakte fruitboom gaat, in de context van een loonwerkerserf. Ze

legt getuigenis af van de doeleinden waarvoor deze boomsoort indertijd werd geplant: fruitproductie, specifiek houtgebruik en sierwaarde.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en wetenschappelijke waarde van de Zwarte moerbeï evenals een cirkelvormige afbakening er omheen met een straal van 10 meter, gelegen te, Zwalm (Sint-Denijs-Boekel);

De artistieke waarde:

De moerbeï vormt mede door zijn omvang en zijn mooie representatieve groeivorm een beeldbepalend object langsheen de Molenberg.

De wetenschappelijke waarde:

Mede door zijn leeftijd bezit deze Zwarte moerbeï een belangrijke genetische waarde als zeldzame boomsoort en dito fruitras.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De locatie is een zeldzaam overgebleven voorbeeld van de historische samenhang boerenerf-Zwarte moerbeï, waarbij de boom er indertijd is geplant met het oog op fruitproductie

Wegens de artistieke, historische, volkskundige en sociaal-cultureel waarde als monument van de Jagersboom evenals een cirkelvormige zone met een straal van 30 meter, gelegen te Zwalm (Munkzwalm, Hundelgem);

De artistieke waarde:

Als oude, imposante gekandelaarde boom met een mooie representatieve groeivorm vormt de Jagersboom het enige, zeer beeldbepalende object in de grootschalige, open kouter waarvan hij deel uitmaakt.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

De Jagersboom markeert de voormalige gemeentegrens tussen Munkzwalm en Hundelgem, is er ingeplant op een splitsing van wegen, en vervult een historisch gegroeide functie als ontmoetingsplaats, o.a. voor jagers. Als gekandelaarde boom betreft het eveneens een beheersvorm uit het verleden, met als secundaire functie de productie van snoeihout voor diverse doeleinden.

Wegens de artistieke, wetenschappelijke, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de essenkaphaag en de knotes in de omgeving; Gelegen te, Zwalm (Sint-Blasius-Boekel), Armekleie;

De artistieke waarde:

Zowel kaphaag als knotes vormen beeldbepalende elementen, de kaphaag mede door haar lengte en homogeniteit, de knotes mede door zijn omvang. De knotes is de dikste van de Vlaamse Ardennen en mogelijk van gans Oost-Vlaanderen.

De wetenschappelijke waarde:

Gezien zijn omvang en vermoedelijke leeftijd is de kans groot dat het genetische materiaal van de knotes van autochtone herkomst is.

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde:

Zowel kaphaag als knotes getuigen van hun historische beheersvorm en functies. De kaphaag is een zeldzaam gaaf en homogeen voorbeeld van dit lineair landschappelijk element, typisch voor de Vlaamse Ardennen.

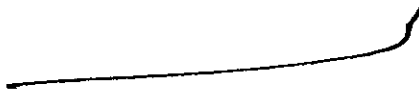
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994), gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 22 augustus 2006).

16 JUNI 2009

Brussel,

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a small upward hook at the end.

Dirk VAN MECHELEN