



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen Houtig Erfgoed in Vlaams-Brabant**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 18 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006,
1 september 2006, 15 juni 2007, 28 juni 2007, 10 oktober
2007, 14 november 2007, 5 september 2008, 22 september 2008,
6 januari 2009 en 30 januari 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006 en 18 maart
2009;

1° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige
waarde:

- als monument:

Nr. 1 - Twee Reuzenlevensbomen (*Thuja plicata*) met inbegrip van een
cirkelvormige zone met een straal van 20 m. rond elke boom, met
uitsluiting van de voortuinen die behoren bij de woning langs de westzijde
van de Koning Albertstraat, gelegen te

Roosdaal (Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek), Koning Albertstraat ; Lombeekkeitse ;
bekend ten kadaster:

Roosdaal, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 203A(DEEL),
411/2A(DEEL), 411L(DEEL).

2° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige
waarde:

- als monument:

Nr. 2 - De Dries 't Nelleken en delen van de 3 omgevende straten, gelegen
te

Lennik (Sint-Kwintens-Lennik), Eizeringenstraat ; Oude Geraardsbergsestraat ;
Nellekenstraat ;

bekend ten kadaster:

Lennik, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 228, 229A, 229B.

3° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 3 - De knoteik, een Zomereik (*Quercus robur*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 27,5 m. er rond, met uitzondering van de segmenten die ingenomen worden door de woningen Tombergstraat nrs. 14 en 17, gelegen te

Lennik (Sint-Martens-Lennik), Tombergstraat ;

bekend ten kadaster:

Lennik, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 1D(DEEL), 355(DEEL), 356C(DEEL);

Lennik, 2e afdeling, sectie F, perceelnummers ZONDERNR., 58F(DEEL).

4° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 4 - De Libanonceder (*Cedrus libani*) en Atlasceder (*Cedrus atlantica*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van resp. 37 m. en 39 m. rond elke boom, gelegen te

Grimbergen (HumbEEK), Warandestraat 100;

bekend ten kadaster:

Grimbergen, 6e afdeling, sectie A, perceelnummers 110/02A(DEEL), 110D(DEEL), 110E(DEEL), 111B(DEEL), 136M(DEEL), 137K(DEEL), 138(DEEL), 139L(DEEL).

5° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 5 - De Taxus (*Taxus baccata*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 25 m. er rond en de Klimop (*Hedera helix*) op de ruïne van de Sint-Janskerk en het smeedijzeren kruisbeeld, gelegen te

Diest (Diest), Sint-Jansveld ;

bekend ten kadaster:

Diest, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 264A(DEEL), 266(DEEL).

6° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 6 - "De oude perenboomgaard", omvattende 69 hoogstammige perebomen, gelegen te

Gooik (Oetingen), Blijkheerstraat ;

bekend ten kadaster:

Gooik, 4e afdeling, sectie A, perceelnummers 5S, 5V.

7° Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Nr. 7 - De bundelboom, een Gewone plataan (*Platanus acerifolia*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 30 m. er rond, gelegen te

Leuven (Herent), Pastoor Bellonstraat 29;

Leuven (Wilsele) Weggevoerdenstraat 180;

bekend ten kadaster:

Leuven, 15e afdeling, sectie D, perceelnummers 253/2(DEEL), 253/3(DEEL), 253C2(DEEL), 253D2(DEEL);

Leuven, 6e afdeling, sectie B, perceelnummers 21A2(DEEL), 21B2(DEEL), 21V(DEEL), 21X(DEEL).

8° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 8 - Gewone plataan (*Platanus acerifolia*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 27,5 m. rond de boom, met uitsluiting van de voortuin die behoort tot de laatste woning van de Gallicstraat, gelegen te

Tienen (Bost), Het Eiksken ; Slibber ; Gallicstraat ;
bekend ten kadaster:

Tienen, 6e afdeling, sectie M, perceelnummers ZONDERNR., 168E(DEEL);
Tienen, 6e afdeling, sectie O, perceelnummers ZONDERNR., 58A(DEEL),
59C(DEEL).

9° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 9 - De Winterlinde (*Tilia cordata*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 32,5 m. rondom de boom, een veldkapel en delen van de wegen die op het kruispunt aan de genoemde boom samenkomen, gelegen te Hoegaarden (Meldert), Overhemstraat ; Paardskerkhofstraat ; buurtwegen nrs. 19, 20 en 48 ;

bekend ten kadaster:

Hoegaarden, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR, 119E(DEEL),
147A(DEEL), 85(DEEL), 86(DEEL).

10° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 12 - De Eénstijlige meidoorn (*Crataegus monogyna*), met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 23,2 m. rondom de heester en een smeedijzeren kruis, gelegen te

Bierbeek (Opvelp), Hoegaardsesteenweg(OPV) ; Moordenaarsstraat (OPV) ;
bekend ten kadaster:

Bierbeek, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR, 123(DEEL),
124(DEEL), 125A(DEEL), 170N3(DEEL), 201B(DEEL).

11° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 13 - De Taxus (*Taxus baccata*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 24 m. rondom de boom en een boomkapel, met uitzondering van de 2 woningen die binnen deze straal liggen, gelegen te

Lubbeek (Binkom), Boutersemstraat(BIN) ; Kwikkelberg(BIN) ;
Schakelveldstraat(BIN) ;

bekend ten kadaster:

Lubbeek, 2e afdeling, sectie C, perceelnummers ZONDERNR., 167B(DEEL),
21K(DEEL), 3B(DEEL).

12° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 15 - De Zwarte moerbeï (*Morus nigra*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 20 m. rond de boom, gelegen te

Leuven (Leuven), Wijnpersstraat 10;

bekend ten kadaster:

Leuven, 5e afdeling, sectie F, perceelnummers 49H(DEEL), 50L(DEEL), 52A.

13° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 17 - De Winterlinde (*Tilia cordata*) en de bijhorende Onze-Lieve-Vrouwkapel met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 25,5 m. rond de boom, gelegen te

Bever (Bever), Kamstraat ;

bekend ten kadaster:

Bever, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 74(DEEL);

Bever, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 305G(DEEL), 306P(DEEL), 306R, 306S(DEEL), 33(DEEL).

14° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 18 - De Zomerlinde (*Tilia platyphyllos*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 28 m. rond de boom, gelegen te Sint-Pieters-Leeuw (Sint-Pieters-Leeuw), Puttenberg ; Klein-Nederstraat ; Sint-Pieters-Leeuw (Vlezenbeek) Klein-Nederstraat ;

bekend ten kadaster:

Sint-Pieters-Leeuw, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 220(DEEL), 243C(DEEL), 34B(DEEL);

Sint-Pieters-Leeuw, 6e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR., 627(DEEL).

15° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 19 - De Zwarte populier (*Populus nigra*), met inbegrip van een cirkelvormige straal van 33 m. rond de boom, gelegen te

Affligem (Hekelgem), Donkerstraat ;

Aalst (Erembodegem) Romeinse Weg ;

bekend ten kadaster:

Affligem, 1e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR., 32F2(DEEL), 33F(DEEL), 33L(DEEL), 33R(DEEL);

Aalst, 11e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 2140(DEEL), 2144A(DEEL), 2145(DEEL).

16° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 20 - Een sierhaag van *Taxus* (*Taxus baccata*), met inbegrip van een cirkelvormige straal van 20 m. rond het centrale houten kruisbeeld, gelegen te

Herne (Sint-Pieters-Kapelle), Boulevardstraat (SPK) ;

Geraardsbergsestraat (SPK) ; Geraardsbergsesteenweg (SPK) ;

bekend ten kadaster:

Herne, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 6B(DEEL), 7D(DEEL);

Herne, 3e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 1A(DEEL).

17° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 22 - Een leiboom gevormd door Haagbeuk (*Carpinus betulus*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 22,75 m., met uitzondering van de segmenten die ingenomen worden door de hoevegebouwen, gelegen te

Herne (Herne), Haagstraat (HN) , 14;

bekend ten kadaster:

Herne, 1e afdeling, sectie G, perceelnummers ZONDERNR., 254F(DEEL), 256C(DEEL), 417(DEEL), 461K(DEEL).

18° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 23 - De Gewone es (*Fraxinus excelsior*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 29 m. rond de boom, gelegen te

Asse (Kobbegem), Hoogveld ;

Merchtem (Hamme) Lindestraat ;

bekend ten kadaster:

Asse, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 225W(DEEL), 225X(DEEL), 225Y(DEEL), 227K(DEEL);

Merchtem, 4e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 20G(DEEL), 6N(DEEL).

19° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 25 - De Winterlinde (*Tilia cordata*) met boomkapel, met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 27,5 m. rondom de boom met uitzondering van de percelen 187A2 en 187B2 en de woningen op de percelen 153C en 153D, gelegen te

Zoutleeuw (Zoutleeuw), Lindeweg ;

bekend ten kadaster:

Zoutleeuw, 1e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR., 149D(DEEL), 153C(DEEL), 153D(DEEL), 192B(DEEL).

20° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 28 - De voortuin van de hoeve Vandervelpen, omvattende een prieel van *Taxus* (*Taxus baccata*), een Westerse levensboom (*Thuja occidentalis*), Hulst (*Ilex aquifolium*) en enkele rozenperken, gelegen te

Kortenaken (Waanrode), Oude Diestsestraat 2;

bekend ten kadaster:

Kortenaken, 5e afdeling, sectie A, perceelnummer 9G(DEEL).

21° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr. 29 - De Zomerlinde (*Tilia platyphyllos*) met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 33 m. rondom de boom, een veldkapel en delen van de wegen die op het kruispunt aan de genoemde boom samenkomen, gelegen te

Overijse (Overijse), Aardeweg ;

Tervuren (Duisburg) Glazenmakerstraat ; Keersmakersstraatje ;

Huldenbergstraat ; Oliestraat ;

bekend ten kadaster:

Overijse, 4e afdeling, sectie C, perceelnummers ZONDERNR.;

Tervuren, 4e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR., 215C(DEEL),

215D(DEEL), 216(DEEL), 217(DEEL), 218(DEEL), 219G(DEEL), 219H(DEEL),

220(DEEL), 221(DEEL), 227M(DEEL), 229(DEEL), 254A(DEEL), 254B(DEEL),

255A(DEEL), 256K(DEEL), 256N(DEEL), 257D(DEEL), 257E(DEEL), 257F(DEEL),

258B(DEEL), 258C(DEEL), 258D(DEEL), 263B(DEEL), 264A(DEEL), 267(DEEL),

268C(DEEL), 269(DEEL), 270A(DEEL), 271A(DEEL), 295A(DEEL), 296A(DEEL);

Tervuren, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 180A(DEEL),

180B(DEEL), 181A(DEEL), 182A(DEEL), 182B(DEEL), 183(DEEL), 184A(DEEL),

185K(DEEL), 185M(DEEL), 185N(DEEL), 185P(DEEL), 185R(DEEL), 187A(DEEL),

198X(DEEL), 455Y3(DEEL).

22° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 37 - Twintig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en een deel van de weg, gelegen te

Scherpenheuvel-Zichem (Testelt), Nieuwland ;

bekend ten kadaster:

Scherpenheuvel-Zichem, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR.,

146C(DEEL), 146F(DEEL), 147C(DEEL), 147D(DEEL), 157K3(DEEL).

23° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 38 - Vijftien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en een gedeelte van de straat, gelegen te

Lubbeek (Lubbeek), Klein Drogenhofstraat(LUB) ;

bekend ten kadaster:

Lubbeek, 1e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR., 143E(DEEL).

24° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 39 - Vierenveertig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en delen van 2 straten, gelegen te

Begijnendijk (Betekom), Balenbergstraat ;

Tremelo (Baal) Bossepleinstraat ;

bekend ten kadaster:

Begijnendijk, 2e afdeling, sectie B, perceelnummers ZONDERNR., 563 (DEEL);

Tremelo, 2e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR., 286B (DEEL),

287E (DEEL), 287M (DEEL), 344H (DEEL), 344N (DEEL), 344P (DEEL), 345C (DEEL),

348B (DEEL), 364B (DEEL).

25° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 40 - Twintig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en delen van 3 straten, gelegen te

Aarschot (Langdorp), Binneweg ; Buikpoelstraat ; Peperstraat ;

bekend ten kadaster:

Aarschot, 4e afdeling, sectie D, perceelnummers ZONDERNR, 267E (DEEL),

273 (DEEL), 274 (DEEL), 275 (DEEL), 276 (DEEL), 277 (DEEL), 278 (DEEL),

282A (DEEL), 282B (DEEL), 283A (DEEL), 284A (DEEL), 286A (DEEL), 289A (DEEL),

290 (DEEL), 291E (DEEL), 291F (DEEL), 291H (DEEL), 291K (DEEL), 294A (DEEL),

294C (DEEL), 295B (DEEL), 295C (DEEL), 297A (DEEL), 299A (DEEL), 316 (DEEL);

Aarschot, 4e afdeling, sectie E, perceelnummers ZONDERNR., 209 (DEEL),

212L (DEEL).

26° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 41 - Veertien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en een deel van de straat, gelegen te

Aarschot (Langdorp), Veelsebaan ;

bekend ten kadaster:

Aarschot, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR, 274B (DEEL).

27° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 42 - Veertien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en een deel van de straat, gelegen te

Aarschot (Langdorp), Hertbroomstraat ;

bekend ten kadaster:

Aarschot, 4e afdeling, sectie H, perceelnummers ZONDERNR., 330 (DEEL),

332 (DEEL).

28° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

Nr. 43 - Tweeëndertig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en delen van 2 buurtwegen, gelegen te

Aarschot (Langdorp), Elsleukenstraat ;

bekend ten kadaster:

Aarschot, 3e afdeling, sectie I, perceelnummers 148C (DEEL), 170 (DEEL),

171 (DEEL), 172 (DEEL), 173A (DEEL), 174 (DEEL), 204B (DEEL), 205A (DEEL),

206C (DEEL), 206E (DEEL), 207A (DEEL), 208C (DEEL), 279 (DEEL), 280A (DEEL),

280B (DEEL).

29° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

Nr 51 - Holle weg met omvangrijke hakhoutstoven van diverse boomsoorten en de communicatiebunker C36, gelegen te

Bertem (Bertem), Hoogveldbaan ;

bekend ten kadaster:

Bertem, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers ZONDERNR, 102(DEEL), 103(DEEL), 113A(DEEL), 113E(DEEL), 90A(DEEL), 91(DEEL);

Bertem, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) ZONDERNR, 285(DEEL), 286C(DEEL), 286D(DEEL), 286E(DEEL), 292A(DEEL), 293A(DEEL), 294C(DEEL), 297(DEEL), 298B(DEEL), 304A(DEEL), 304B(DEEL).

30° Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Nr. 52 - De Treures (*Fraxinus excelsior* 'Pendula') met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 30 m. rond de boom, met uitsluiting van de wegzate en van de segmenten die ingenomen worden door de bebouwing langsheen de Brusselstraat, gelegen te

Galmaarden (Galmaarden), Kammeersweg ;

bekend ten kadaster:

Galmaarden, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer 378E(DEEL).

31° Wegens de artistieke waarde:

- als monument:

Nr. 53 - De *Populus x canadensis* 'Marilandica' met inbegrip van een cirkelvormige zone met een straal van 30 m. rond de boom, gelegen te Grimbergen (Strombeek-Bever), Boechoutlaan 221;

bekend ten kadaster:

Grimbergen, 4e afdeling, sectie B, perceelnummers 194G(DEEL), 216B(DEEL), 216C(DEEL), 218A(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

- Nr. 1: - Artistieke waarde van de twee Reuzenlevensbomen (*Thuja plicata*) met kruisbeeld te Roosdaal (Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek) : beide bomen vormen een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving en vertonen een mooi representatieve vorm van de soort door hun hoge, piramidale groeivormen met onderaan een sterk verdikte stam.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Levensbomen werden aangeplant op een overhoekje van het perceel 411/2 A. Ze vormen een historische eenheid met een religieus bouwkundig element (kruisbeeld). In de regio komen meerdere kruisbeelden en kappen voor. Zij zijn getuigen van een diepgewortelde volksdevotie en een lange bedevaarttraditie.

- Nr. 2: - Artistieke waarde van de dries op 't Nelleken met inbegrip van de kapel toegewijd aan de H. Berlindis, te Lennik (Sint-Kwintens-Lennik): de dries is een goed bewaarde dries. In de schaduw van de bomen heerst een landelijke rust.

Het pleintje, omkaderd door lage dorpshuizen, vormt min of meer een heuveltje. Het bestaat momenteel uit een met bomen omgeven grasveld - tot voor kort negen, nu nog zeven - groene en bruine beken (*Fagus sylvatica*, *Fagus sylvatica* 'Atropunicea') die, gezien hun stamontrek (tot 321), vermoedelijk rond de Eerste Wereldoorlog werden aangeplant. Het is één van de weinige dorps- of gehuchtpleinen die niet tot parkeerplaats werd gedegradeerd. De kruinen van deze bomen, zijn mede door hun donkerrode kleur, op een hoogste punt van de regio (93 m.), van ver zichtbaar.

 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de oorspronkelijke kern van het gehucht 't Nelleken, een concentratie van lage huisjes rondom het driezijdig pleintje, omwille van de zeer duidelijke driesstructuur vermoedelijke van Frankische oorsprong, is ongeschonden bewaard.

Historisch-landschappelijk is naast de herkenbaarheid van het plant- en weiderecht, de ongewijzigde oppervlakte van de dries een belangrijk gegeven.

Op een uithoek van de met beuken overlommerde dries, gevormd door de Oude Geraardsbergsestraat, de Moeilleweg en de Eizingenstraat, staat een vrij grote kapel, toegewijd aan de H. Berlindis. Berlindis behoort tot de regionale volksheiligen die vooral in de buurt van Ninove grote populariteit genoot. Zij zijn getuigen van een diepgevoerde volksdevotie en een lange bedevaarttraditie.

In de buurt van de dries vond in 1333 een gewapend treffen plaats tussen de soldaten van het hertogdom Brabant (Jan III) en het leger van het graafschap Vlaanderen (Lodewijk van Nevers). Deze confrontatie tussen beide legers, waarbij laatstgenoemde verslagen werd, kaderde in de langdurige vijandschap tussen beide machtsblokken.

- Nr 3: - Artistieke waarde van de Zomereik (*Quercus robur*) te Lennik (Sint-Martens-Lennik): als dikste en vermoedelijk ook oudste knoteik in de regio vormt deze boom het belangrijkste en beeldbepalend object, mede door zijn mooie representatieve groeivorm.
 - Wetenschappelijke waarde: gezien zijn leeftijd is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Zomereik.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteik is een prachtig voorbeeld van een hoekboom (markeert de historische grens tussen twee percelen). Als knotboom vertegenwoordigt hij een beheersvorm uit het verleden met als secundaire functie (naast de functie hoekboom) de productie van brand-, ambachts- en/of geriefhout uit het rijs van de knot.

- Nr. 4: - Artistieke waarde van de Libanonceder (*Cedrus libani*) en de Atlasceder (*Cedrus atlantica*) te Grimbergen (Humbeek): beide bomen vormen een belangrijk beeldbepalend object in de parkaanleg rond het Gravenkasteel en de ruime omgeving. Ze vertonen een mooie representatieve vorm voor de soort : voor de Libanonceder, een pyramidale boom met tafelvormige vertakkingen, de Atlasceder heeft eveneens deze pyramidale groei maar dan met losse vertakkingen.
 - Wetenschappelijke waarde: jong plantsoen van Libanon- en Atlasceder zijn nauwelijks van elkaar te onderscheiden. Pas op latere leeftijd tekenen zich de tafelvormige vertakkingen af. Beide bomensoorten kunnen omwille van de geringe afstand tussen hun standplaatsen onmiddellijk vergeleken worden.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: beide bomen flankeren de voornaamste toegangsweg naar het omweld kasteel en kunnen daarom beschouwd worden als welkomstbomen.

- Nr. 5: - Artistieke waarde van de Taxus (*Taxus baccata*), de Klimop (*Hedera helix*) en het smeedijzeren kruisbeeld te Diest (Diest): de Taxus en Klimop vormen een belangrijk beeldbepalend object op de voormalige kerkhofsites rond de ruïne van de Sint-Janskerk. Samen met de klimop begroeide ruïne van de Sint-Janskerk vormt hij een pittoresk element in de Diestse binnenstad.

Omwille van zijn omvang werd de Taxus opgenomen in het inventarisboek 'Bomen in België' van de vereniging Belgische Dendrologie.

 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Taxus vormt een historische eenheid met een religieus bouwkundig element (gietijzeren kruisbeeld) en maakt deel uit van de voormalige kerkhofsites rond de Sint-Janskerk.

- Nr. 6: - Artistieke waarde van 'De oude perenboomgaard' te Gooik (Oetingen): de perenboomgaard is een belangrijk beeldbepalend object. Door het open karakter van het omgevende landschap is hij in de ruime omgeving visueel herkenbaar.
 - Wetenschappelijke waarde: de boomgaard bestaat uit 69 hoogstamige perenbomen met stamomtrekken variërend tussen 150 en 175 cm . Geen uitzonderlijk dikke bomen maar uit 'pomologisch' oogpunt gaat

het om iets uitzonderlijks. De boomgaard is samengesteld uit variëteiten die vroeger in de regio erg populair waren, maar nu nagenoeg verdwenen zijn, o.a. Beurre Chaboceau (Jefkespeer), Bruine Kriekpeer en Beurre de Merode.

- Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de boomgaard is samengesteld uit variëteiten die vroeger in de regio erg populair waren, maar nu nagenoeg verdwenen zijn, o.a. Beurre Chaboceau (Jefkespeer), Bruine Kriekpeer en Beurre de Merode.

- Nr. 7: - Artistieke waarde van de Gewone plataan (*Platanus acerifolia*) te Leuven (Wilsele, Herent): omwille van zijn omvang een is hij een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving. Hij vertegenwoordigt een heel bijzondere techniek uit de 19^{de} eeuwse landschapsarchitectuur, waarbij men meerdere bomen in één plantgat aanplantte, om op korte termijn dikke bomen in het park te hebben.
- Nr. 8: - Artistieke waarde van de Gewone plataan (*Platanus acerifolia*) te Tienen (Bost): de boom vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving.
- Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Gewone plataan werd aangeplant op de hoek van Slibber/Ter Eiksken en de Gallicstraat. Het is een goed voorbeeld van een hoekboom met de bedoeling om kadastrale percelen te markeren of vast te leggen. Hij heeft een zeer bijzonder habitus: de stamontrek versmalt op zeer korte afstand zeer sterk, waardoor de groeivorm sterk gedrongen lijkt.
Mede omwille van deze gedrongen groeivorm en de knobbelige stam heeft hij plaatselijk de naam van 'zwangere plataan' verworven.
- Nr. 9: - Artistieke (esthetische) waarde van de Winterlinde (*Tilia cordata*) te Hoegaarden (Meldert): de Winterlinde is de hoogste, dikste en oudste van de ruime regio en waarschijnlijk van de hele provincie. Hierdoor vormt hij een belangrijk beeldbepalend object, mede door zijn mooie representatieve vorm.
- Wetenschappelijke (natuurwetenschappelijke) waarde: wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat de boom een zuivere vertegenwoordiger is van Winterlinde. Gezien zijn leeftijd (350 tot 400 jaar oud) is het autochtoon genetisch materiaal van deze boom zeer zeldzaam.
- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde van de boom, de veldkapel en de wegen: de boom markeert een kadastrale grens en is aangeplant bij een eeuwenoud kruispunt. De boom vormt een eenheid met een herbouwde, maar historische veldkapel. Het historisch karakter van de vijf wegen - vier kasseiwegen en één onverharde veldweg - is uitzonderlijk goed bewaard gebleven.
- Nr. 12: - Artistieke (esthetische) waarde van de Eénstijlige meidoorn (*Crataegus monogyna*) te Bierbeek (Opvelp): de Eénstijlige meidoorn is een beeldbepalend object in het open akkerlandschap tussen Opvelp en het Willebringse gehucht Honsem. Dit wordt versterkt door zijn mooie, representatieve groeivorm.
- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Eénstijlige meidoorn is verbonden met de geschiedenis van het 'Moordenaarskruis'. Hoewel niet alle details van het verhaal duidelijk zijn, verwijst het kruis naar een historische uitleveringsplaats voor ter dood veroordeelden. De meidoorn is tevens een relict van een kruispunt dat enkele decennia geleden verdween.
- Nr. 13: - Artistieke (esthetische) waarde van de Taxus (*Taxus baccata*) te Lubbeek (Binkom): de Taxus is een beeldbepalend object bij het kruispunt van de Boutersemstraat, Kwikkelberg en Schakelveldstraat.

Dit wordt versterkt door zijn mooie, representatieve groeivorm, waarbij een sobere kunstsnoeivorm is toegepast.

- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de boom is aangeplant op een kruispunt van vier wegen en vormt een eenheid met een boomkapel. Sinds jaar en dag wordt hij op dezelfde wijze gesnoeid.

- Nr. 15: - Artistieke waarde van de Zwarte moerbezie (*Morus nigra*) te Leuven (Leuven): de boom vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving. Met een stamontrek van 244 cm moet dit één van de oudste exemplaren uit de regio zijn.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Zwarte moerbezie staat op de hoek van de Wijnpersstraat en de Donkerstraat, op enkele meters van het als monument beschermde 'voormalige pershuis der Sint-Gertrudisabdij' (K.B. dd. 25 maart 1938). Hij vertoont het typisch habitus van de soort, nl. de neiging om op oudere leeftijd te gaan liggen en vormt dus een eenheid met het beschermde Wijnpershuis waarop hij steunt.

- Nr. 17: - Artistieke waarde van de Winterlinde (*Tilia cordata*) en de bijhorende Onze-Lieve-Vrouwekapel te Bever (Bever): hij vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn mooie representatieve vorm.
 - Wetenschappelijke waarde: gezien de geschatte leeftijd is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Winterlinde.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Winterlinde werd aangeplant op de kruising van drie straten. Hij vormt een historische eenheid met een religieus bouwkundig element - de Onze-Lieve-Vrouwekapel. In de regio komen meerdere kruisbeelden en kapellen voor. Zij zijn getuigen van een diepgewortelde volksdevotie en een lange bedevaarttraditie.

- Nr. 18: - Artistieke waarde van de Zomerlinde (*Tilia platyphyllos*) te Sint-Pieters-Leeuw (Sint-Pieters-Leeuw): de boom vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Zomerlinde staat op het hoekpunt van meerdere kadastrale percelen (hoekboom), op het kruispunt van meerdere wegen en markeert de administratieve grens tussen Sint-Pieters-Leeuw en Vlezenbeek. Zoals eerder gemeld werd de Zomerlinde aangeplant op de open kouter, gelegen tussen de dorpskom van Vlezenbeek en Sint-Pieters-Leeuw. Hij speelt een belangrijke rol in het populaire televisie-feuilleton 'Witse'. Het is de plek waar de rechercheur zich terugtrekt om inspiratie op te doen om de 'perfecte misdaad' op te lossen. De linde kreeg dan ook de naam van 'Witseboom'. Hij vertoont het typisch habitus van de soort.

- Nr. 19: - Artistieke waarde van de Zwarte populier (*Populus nigra*) te Affligem (Hekelgem): hij vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn omvang en mooie representatieve vorm.
 - Wetenschappelijke waarde: gezien de omvang van deze knotboom is de kans zeer groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van De Zwarte populier (*Populus nigra*).
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Zwarte populier werd aangeplant op de grens van de gemeenten Affligem (Hekelgem) en Aalst (Erembodegem) en maakt deel uit van de administratieve grens tussen de provincies Vlaams-Brabant en Oost-Vlaanderen. Hij werd aangeplant ter voorkoming van erosie en geknot voor de winning van bouwhout.

- Nr. 20:.- Artistieke waarde van de sierhaag van Taxus (*Taxus baccata*) en het houten kruisbeeld te Herne (Sint-Pieters-Kapelle): de sierhaag van Taxus (*Taxus baccata*) vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn representatieve snoeivorm.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de haag werd aangeplant op de kruising van meerdere wegen o.a. de Geraardsbergsesteenweg, de Geraardsbergestraat en de Boulevardstraat en vormt een eenheid met een religieus bouwkundig erfgoed.

- Nr. 22:.- Artistieke waarde van de kunstig gevormde leiboom van Haagbeuk (*Carpinus betulus*) te Herne (Herne): de kunstig gevormde leiboom van Haagbeuk (*Carpinus betulus*) vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn representatieve leivorm en als welkomstboom.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de leiboom vormt een historische eenheid met een burgerlijk bouwkundig element. Omwille van zijn functie als welkomstboom wordt deze eenheid nog versterkt.

- Nr. 23:.- Artistieke waarde van de Gewone es (*Fraxinus excelsior*) op de grens tussen de gemeenten Asse (Kobbegem) en Merchtem (Hamme): hij vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn omvang en mooie representatieve vorm.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Gewone es werd aangeplant op de grens van de gemeenten Asse (Kobbegem) en Merchtem als grensboom om de ingewikkelde grens tussen beide gemeenten vast te leggen.

- Nr. 25:.- Artistieke waarde van de Winterlinde (*Tilia cordata*) met boomkapel te Zoutleeuw (Zoutleeuw): de Winterlinde vormt een belangrijk beeldbepalend object die mede ondersteund wordt door zijn mooie representatieve vorm.
 - Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de Winterlinde werd aangeplant op de kruising van drie wegen. Hij vormt een historische eenheid met een religieus bouwkundig element - de Onze-Lieve-Vrouwekapel. In de regio komen meerdere kruisbeelden en kapellen voor. Zij zijn getuigen van een diepgevoerde volksdevotie en een lange bedevaartstraditie.

- Nr. 28:.- Artistieke waarde van de voortuin van de hoeve Vandervelpen te Kortenaeken (Waanrode): het taxusprieel is een beeldbepalend object en maakt deel uit van de aankleding van de voortuin van de hoeve Vandervelpen. Dit 'lommerhuisje', waarvan er in de ruime omgeving geen te vinden is, met rechthoekig grondplan en een naar de tuin gekeerde opening (omstreeks 1880 aangeplant), heeft een mooie representatieve lei- en snoeivorm.
 - Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: dit opmerkelijk taxusprieel of 'lommerhuisje', werd aangeplant omstreeks 1880 ter bescherming van de bewoners tegen een te felle zon. Het heeft een rechthoekig grondplan en een naar de oostelijke richting gekeerde opening

- Nr. 29:.- Artistieke (esthetische) waarde van de Zomerlinde (*Tilia platyphyllos*), de veldkapel en de delen van de wegen te Tervuren (Duisburg): de Zomerlinde is de hoogste, dikste en oudste van de regio. Hierdoor vormt hij een belangrijk beeldbepalend object, mede door zijn mooie representatieve vorm.
 - Wetenschappelijke (natuurwetenschappelijke) waarde: gezien de geschatte leeftijd is de kans heel groot dat het autochtoon genetisch materiaal betreft van Zomerlinde.

- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de boom is aangeplant aan een kruising van wegen, waarvan enkele een bovenlokaal karakter hadden. De Zomerlinde vormt een eenheid met een veldkapel uit 1863 en met de vijf weg die aan het kruispunt samenkomen. Het historisch karakter van de vijf wegen - vier kasseiwegen en één onverharde veldweg - is nagenoeg intact gebleven.
- Nr. 37:.- Artistieke (esthetische) waarde van de twintig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) en de veldweg te Scherpenheuvel-Zichem (Testelt): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object in een relict van een kleinschalig landschap. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm. Het lineair aspect en het landelijk karakter van de bomenrij wordt geaccentueerd door de onverharde veldweg.
 - Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrijen verwijzen naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de Zuiderkempen. Zij voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen. De veldweg is een oude verbindingsweg.
- Nr. 38:.- Artistieke (esthetische) waarde van de vijftien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) te Lubbeek (Lubbeek): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object langsheen de Klein Drogenhofstraat. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm.
 - Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrij verwijst naar een verdwenen beheervorm die veel voor kwam in het Hageland. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen.
- Nr 39:.- Artistieke (esthetische) waarde van de vierenveertig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) te Begijnendijk (Betekom) en te Tremelo (Baal): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object in een relict van een kleinschalig landschap. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm.
 - Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrijen verwijzen naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de Zuiderkempen. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen.
- Nr. 40:.- Artistieke (esthetische) waarde van de twintig knotbomen van Zomereik langs de Binneweg, Buikpoelstraat en Peperstraat te Aarschot (Langdorp): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object aan de rand van de Demervallei. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm. Het lineair aspect van de bomenrij wordt geaccentueerd door de oude dijk waarop zij staat.
 - Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrij verwijst naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de streek. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij vormt een historische eenheid met een oude dijk. De knotbomen werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen.
- Nr. 41:.- Artistieke (esthetische) waarde van de veertien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) langs de Veelsebaan te Aarschot (Langdorp): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object langsheen de

Veelsebaan. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm.

- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrij verwijst naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de Zuiderkempen. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen.

- Nr. 42:.- Artistieke (esthetische) waarde van de veertien knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) langs de Hertbroomstraat te Aarschot (Langdorp): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object in een relict van een kleinschalig landschap. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm die geaccentueerd wordt door de aarden wal waarop zij werden aangeplant. Het lineair aspect van de bomenrij en de oude veldweg versterken elkaar.

- Historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrij verwijst naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de Zuiderkempen. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zoals vaak is deze knoteikenrij aangeplant op een aarden wal in verband met de grondwaterstand. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen. De onverharde veldweg is een oude verbindingsweg die haaks staat op de landduingordel.

- Nr. 43:.- Artistieke (esthetische) waarde van de tweeëndertig knotbomen van Zomereik (*Quercus robur*) bij de Elsleukenstraat te Aarschot (Langdorp): de knoteiken zijn een belangrijk beeldbepalend object in het kleinschalige landschap waarvan zij deel uit maken. Zij beschikken over een mooie, representatieve groeivorm. Het lineair aspect van de bomenrij en de oude veldweg versterken elkaar.

- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: de knoteikenrij verwijst naar een verdwenen beheervorm die algemeen werd toegepast in de Zuiderkempen. De knoteiken voorzagen de lokale gemeenschap ondermeer van rijshout, geriefhout, brandhout of loofvoeding. Zij werden bovendien gebruikt voor het markeren van perceelsgrenzen. De onverharde veldweg is een relict van de vroegere verbinding naar het Herseltse gehucht Varenwinkel.

- Nr. 51:.- Artistieke (esthetische) waarde van de holle weg met omvangrijke hakhoutstoven van diverse boomsoorten en de communicatiebunker C36 te Bertem (Bertem): de hakhoutstoven zijn het belangrijkste beeldbepalende object in de holle weg. Enkele ervan behoren tot de oudste in de regio. Zij hebben een mooie, representatieve groeivorm die goed tot zijn recht komt in de diep ingesneden holle weg met kasseibestrating.

- Wetenschappelijke (natuurwetenschappelijke) waarde: wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat verschillende hakhoutstoven uit autochtoon genetisch materiaal bestaan. In de Brabantse Leemstreek is dit zeldzaam geworden.

- Historische (cultuurhistorische), volkskundige en sociaal-culturele waarde: zowel de holle weg als de hakhoutstoven zijn heel oud. De hakhoutstoven kwamen tot stand door een beheervorm die in het verleden algemeen verspreid was. In deze holle weg is er hakhoutbeheer toegepast op talrijke boomsoorten. De communicatiebunker C36 uit de Tweede Wereldoorlog verwijst naar een recenter verleden.

- Nr. 52:.- Artistieke waarde van de Treures (*Fraxinus excelsior* 'Pendula') te Galmaarden (Galmaarden): hij vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn omvang en mooie representatieve vorm. De Treures kreeg bij de Dendrologische Inventarisatie opgemaakt door de Belgische Dendrologische Vereniging het label toegekend van kam-

pioenboom. We mogen bijgevolg aannemen dat deze bijzondere es de dikste is voor België, maar vermoedelijk is hij ook de oudste. Met zijn stamomtrek van 371 cm wordt aan deze Treures een hoge leeftijd toegekend.

- Nr. 53:.- Artistieke waarde van de Populus x canadensis 'Marilandica' te Grimbergen (Strombeek-Bever): hij vormt een belangrijk beeldbepalend object in de ruime omgeving dat mede ondersteund wordt door zijn omvang en mooie representatieve vorm.
De Populus x canadensis 'Marilandica' kreeg bij de Dendrologische Inventarisatie opgemaakt door de Belgische Dendrologische Vereniging het label toegekend van kampioenboom. We mogen bijgevolg aannemen dat deze bijzondere populier de dikste is voor België, maar vermoedelijk is hij ook de oudste en de hoogste.
Met zijn stamomtrek van 668 cm wordt aan deze populier een hoge leeftijd toegekend.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

16 JUNI 2009

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN