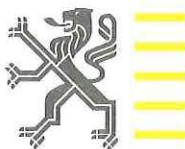


Vlaamse overheid



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen Britse militaire begraafplaatsen te
Ieper (Boezinge en Sint-Jan)**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007
en 10 oktober 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

- 1) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en
de militair-historische waarde, wegens de artistieke en historische
waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde en wegens de
sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Essex Farm Cemetery met het gedenkteken voor
de '49th (West Riding) Division' en de provinciale naamsteen 'John McCrae'.
Gelegen te Ieper (Boezinge), Diksmuidseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 5^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1061P, 1070H5 (DEEL), zonder
nummer (DEEL)

- 2) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en
de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische
waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Artillery Wood Cemetery

Gelegen te Ieper (Boezinge), Poezelstraat z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 280D

./...

- 3) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Talana Farm Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Boezinge), Diksmuidseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie A, perceel 963C, 963D, 963G, 917F

- 4) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Bard Cottage Cemetery

Gelegen te Ieper (Boezinge), Diksmuidseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 5^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 1034N

- 5) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Colne Valley Cemetery

Gelegen te Ieper (Boezinge), Kleine Poezelstraat z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 933H

- 6) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Dragoon Camp Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Boezinge), Kleine Poezelstraat z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 701C, 729E

- 7) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Welsh Cemetery (Caesar's Nose) met toegangspad

Gelegen te Ieper (Boezinge), Moortelweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 886C, 886D, 890C

- 8) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats No Man's Cot Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Boezinge), Moortelweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 8^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1134B, 1134E

./...

- 9) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Divisional Collecting Post Cemetery and Extension

Gelegen te Ieper (Boezinge), Hogeziekenweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 5^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1081B

- 10) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats La Belle Alliance Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Boezinge), Hogeziekenweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 5^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 1071F, 1071G

- 11) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats New Irish Farm Cemetery

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Briekestraat z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 331F

- 12) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Track "X" Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Moortelweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 395D

- 13) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Buffs Road Cemetery

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Hogeziekenweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 401B

- 14) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Minty Farm Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Hemelrijkstraat z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 7^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 172K

./..

15) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Oxford Road Cemetery

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Wieltje z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 2^e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 362H

16) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats Wieltje Farm Cemetery met toegangspad

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Brugseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 105L3, 105N3

17) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats White House Cemetery

Gelegen te Ieper (Sint-Jan en Ieper), Brugseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie B, perceelnummer 287C en Ieper, 2^e afdeling, sectie A, perceelnummers 177D (DEEL) en 180C(DEEL)

18) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats La Brique Military Cemetery No. 1

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Pilkemseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster:

Ieper, 6^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 303G

19) Wegens de historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde en wegens de artistieke en historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

- als monument:

Britse militaire begraafplaats La Brique Military Cemetery No. 2

Gelegen te Ieper (Sint-Jan), Pilkemseweg z.nr.;

Bekend ten kadaster: Ieper, 6^e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 357D

./...

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

- 1) De Britse militaire begraafplaats Essex Farm Cemetery met gedenkteken voor de '49th (West Riding) Division' en de provinciale naamsteen 'John McCrae' wordt beschermd als monument omwille van de:
 - Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats aangelegd tegen de kanaaldijk, die ooit één van de 'retranchementen' van de Franse vestingbouwer Vauban vormde. De begraafplaats is ontstaan n.a.v. de Tweede Slag bij Ieper. Hier was toen de 1^{ste} Canadese artilleriebrigade opgesteld, waartoe de Canadese arts John McCrae behoorde. Deze arts zou hier, getroffen door het oorlogsleed rondom hem en totaal ontredderd door de dood van zijn goeie vriend Alexis Helmer, op 3 mei 1915 het gedicht 'In Flanders Fields' neerschrijven.

Op Essex Farm Cemetery zouden er doden begraven worden tot 24 oktober 1917. De begravingen gebeurden min of meer willekeurig, zonder vast plan. Vandaar dat de meeste doden van de divisies door mekaar begraven liggen. Vandaar ook de onregelmatige schikking van de graven. Nu liggen er 1185 militairen begraven, waarvan er 104 niet meer geïdentificeerd konden worden. Voor 19 Britten waarvan aangenomen wordt dat ze onder een naamloze grafsteen liggen, werden 'special memorials' opgericht.

Het gedenkteken op de kanaaldijk herinnert aan de aanwezigheid van de Britse 49^{ste} divisie in dit deel van de Ieperboog, vanaf mei 1915. Deze aanwezigheid blijkt eveneens uit de Britse militaire begraafplaatsen, die in de omgeving zijn aangelegd en waar doden van deze divisie te betreuren zijn.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Het ontwerp van de begraafplaats is van de hand van W. Holden, W.H. Cowlshaw en N.A. Rew. Reginald Blomfield droeg de eindverantwoordelijkheid. De architecturale uitbouw is vrij sober gebleven. De begraafplaats is langs straatzijde enkel door een gracht afgebakend en heeft hierdoor een open karakter. Het 'Cross of Sacrifice' maakt deel uit van de toegangspartij. Rondom rond zijn linden aangeplant.

De integratie van het gedenkteken voor de 49^{ste} divisie in de begraafplaats, door het op dezelfde as met de 'Stone of Remembrance' te plaatsen en het via een lange trappentoegang vanaf de begraafplaats bereikbaar te maken, vormt het geslaagde resultaat van overleg tussen Reginald Blomfield en de architecten van de gedenkzuil, Brierly en Rutherford.

- Sociaalculturele waarde:

Essex Farm Cemetery is een begraafplaats, die door een internationaal publiek heel druk bezocht wordt, omdat het de plek is waar John McCrae zijn wereldberoemd geworden gedicht 'In Flanders Fields' neerschreef. Dankzij dit gedicht is de klaproos hét symbool geworden van de herinnering aan de Eerste Wereldoorlog en haar ontelbare slachtoffers. 'In Flanders Fields' is een begrip geworden voor de oorlogsellende in de Ieperboog en ruimer, de Westhoek. De begraafplaats maakt deel uit van het netwerk 'Oorlog en Vrede in de Westhoek'.

./..

- 2) De Britse militaire begraafplaats Artillery Wood Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Deze begraafplaats is aangelegd nadat het nabijgelegen bosje 'Artillery Wood' door de 'Guards Division' werd veroverd op 31 juli 1917 (Slag bij de Pilckem Ridge). Na de oorlog werden meer dan 1150 graven aan de 141 oorspronkelijke graven toegevoegd, afkomstig uit de omliggende slagvelden en uit kleinere begraafplaatsen. Nu liggen er 1307 mensen begraven, waarvan er 506 niet meer geïdentificeerd konden worden. Voor 12 van hen werd een 'special memorial' opgericht, omdat aangenomen wordt dat ze onder een naamloze grafsteen begraven liggen.

Op Artillery Wood Cemetery liggen 2 bekende oorlogsdichters begraven, die allebei op 31 juli 1917 in de omgeving gestorven zijn. Het gaat om de Welshe oorlogsdichter Ellis Humphrey Evans, alias 'Hedd Wyn' en de Ierse oorlogsdichter Francis Edward Ledwidge.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Typisch Britse militaire begraafplaats, ontworpen door R. Blomfield en G.H. Goldsmith. Karakteristieke elementen zijn de bakstenen omheiningmuur en het bakstenen toegangsgebouw, beiden afgewerkt met witte natuursteen, het 'Cross of Sacrifice' vooraan links en de 'Stone of Remembrance' vooraan rechts. Het geheel wordt getooid met bloemperken en struiken, blauwe regen tegen de omheiningmuur, Noorse esdoorns met donkerbruin blad en linden.

- 3) De Britse militaire begraafplaats Talana Farm Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats gestart door Zouaven in april 1915 en vanaf juni 1915 verder gebruikt door Britse troepen tot in maart 1918. De naam 'Talana Farm' verwijst naar de 'Battle of Talana Hill' tijdens de Boer War.

In het totaal liggen er 529 Britten begraven, waarvan er 14 niet meer geïdentificeerd konden worden. Heel opvallend is het feit dat de graven onregelmatig aangelegd zijn: dit verwijst naar de moeilijke oorlogsomstandigheden, waarin de begraafplaats is aangelegd. Bepaalde graven dienen collectief geïdentificeerd te worden, terwijl 'special memorials' zijn opgericht voor mannen, waarvan aangenomen wordt dat ze onder een naamloze grafsteen liggen. Waarschijnlijk lagen er hier oorspronkelijk meer doden begraven, maar hun graf kon door het verwoestende artillerievuur niet meer teruggevonden worden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Begraafplaats volledig omsloten door velden met een toegangsgebouw uit witte natuursteen, met koepel en rondboogopeningen. Het 'Cross of Sacrifice' staat in de hoek recht tegenover de toegang. De grasvlakte waarin de graven in onregelmatige rijen zijn aangelegd, wordt omgeven door een haag (meidoorn). Het geheel wordt getooid met bloemperken, struiken en Zweedse lijsterbessen. Het ontwerp is het werk van R. Blomfield en G.H. Goldsmith.

./...

- 4) De Britse militaire begraafplaats Bard Cottage Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats aangelegd tussen juni 1915 en oktober 1918. Vanaf de grafstenen kan de aanwezigheid van de eenheden in de noordelijke Ieperboog afgelezen worden, zoals de '49th (West Riding) Division' en de '38th (Welsh) Division'. Vele graven getuigen ook van het vooruitbrengen van de artillerie in het najaar van 1917 (Derde Slag bij Ieper). Na de oorlog werden nog 46 graven toegevoegd, zodat er nu 1643 doden begraven liggen, waarvan er 40 niet meer geïdentificeerd konden worden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Begraafplaats aangelegd door R. Blomfield en G.H. Goldsmith. Aan straatzijde, waar geen omheining is, staan 2 bakstenen toegangsgebouwtjes die zijn uitgewerkt in een klassicerende stijl, met o.m. rondboogopeningen en zuilen. Ertussen staat de 'Stone of Remembrance'. Het 'Cross of Sacrifice' staat centraal achteraan. De meeste grafstenen zijn vervaardigd uit het grijzere Hopton Wood. Het geheel wordt getooid met bloemperken bij de graven, een meidoornhaag en eiken.

- 5) De Britse militaire begraafplaats Colne Valley Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleinste Britse militaire begraafplaatsen, die in juli 1915 gestart werd door de 49^{ste} divisie. Maar liefst 30 van de 47 Britten die hier tussen juli 1915 en februari 1916 begraven werden, behoorden tot deze divisie. Tegen juli 1917 lag de begraafplaats in het niemandsland, tijdens de Slag bij Pilckem Ridge kon ze heroverd worden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine begraafplaats ontworpen door W.C. Von Berg. Ze is omheind door een bakstenen muur, afgedekt met witte natuurstenen, waarachter een groenscherm werd aangelegd. Bij de toegang is de muur gebogen. Centraal vooraan staat het 'Cross of Sacrifice'. Het geheel wordt getooid met bloemperken, struiken en meidoorns.

- 6) De Britse militaire begraafplaats Dragoon Camp Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleine begraafplaatsen op de 'Pilckem Ridge', die aangelegd is nadat de omgeving veroverd werd op 31 juli 1917, de eerste dag van de Derde Slag bij Ieper, door de '38th Welsh Division'. Tussen 9 augustus en eind oktober 1917 werden er 66 Britten begraven, waarvan er 39 behoorden tot de 'Welsh Fusiliers' en 15 tot artillerie-eenheden. Bijna de helft van de doden is op 31 juli 1917 gestorven, vele anderen lieten vlak vóór of na deze dag het leven.

./..

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine begraafplaats temidden de velden op de 'Pilckem Ridge' gelegen, ontworpen door A.J.S. Hutton. Typische architecturale elementen zijn o.m. de bakstenen ommuring met witte dekstenen, het 'Cross of Sacrifice' en de 'headstones' (Britse graftekens). Het geheel wordt getooid met bloemperken en lijsterbessen.

- 7) De Britse militaire begraafplaats Welsh Cemetery (Caesar's Nose) met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleine begraafplaatsen, die ontstaan zijn ten gevolge van de Slag bij de Pilckem Ridge (Derde Slag bij Ieper). Tussen 31 juli en eind november 1917 werden hier 68 Britten begraven, waarvan er 23 behoorden tot de '38th (Welsh) Division'. Deze divisie had de omgeving van de begraafplaats veroverd op 31 juli 1917. 'Caesar's Nose' verwijst naar de vorm die de Duitse frontlijn hier maakte vóór de slag, nl. een driehoekig vooruitspringend stukje.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine Britse begraafplaats, te midden van het open landschap van de 'Pilckem Ridge' gelegen. Karakteristieke elementen zijn o.m. de bakstenen ommuring met witte dekstenen, het 'Cross of Sacrifice' en de typische Britse grafstenen ('headstones'), die in onregelmatige rijen zijn aangelegd. Het ontwerp is van de hand van A.J.S. Hutton.

- 8) De Britse militaire begraafplaats No Man's Cot Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleine Britse militaire begraafplaatsen op de 'Pilckem Ridge', die grotendeels in het teken staat van 31 juli 1917, de eerste dag van de Derde Slag bij Ieper. Tussen eind juli 1917 en maart 1918 zouden er hier 79 Britten begraven worden, waarvan er 55 omkwamen op 31 juli 1917. Hier liggen 45 mannen van de '51th (Highland) Division' die deze locatie veroverden op 31 juli 1917.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine, typisch Britse militaire begraafplaats in een landelijke omgeving, ontworpen door W.H. Cowlishaw. Kenmerkend zijn o.m. de bakstenen omheiningsmuur met witte dekstenen, het 'Cross of Sacrifice' dat geflankeerd wordt door 2 populieren en de Britse grafstenen.

./...

- 9) De Britse militaire begraafplaats Divisional Collecting Post Cemetery and Extension wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats ontstaan door de samenvoeging van een oorspronkelijke en een verzamelbegraafplaats. De oorspronkelijke begraafplaats werd in augustus 1917, tijdens de Derde Slag bij Ieper gestart door medische posten. Ze werd genoemd naar een 'Divisional Collecting Post', een schakel in het Britse medische evacuatiesysteem. Tussen 1924 en 1926 werd de verzamelbegraafplaats aangelegd, met graven uit de omliggende slagvelden en kleinere begraafplaatsen. Nu liggen er 765 doden, waarvan er 512 niet meer geïdentificeerd konden worden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Typisch Britse begraafplaats ontworpen door R. Blomfield en W.H. Cowlshaw. Behalve het onderscheid tussen de eerder onregelmatige rijen van de oorspronkelijke begraafplaats en de systematische aanleg van de geconcentreerde graven is er geen verschil tussen beide begraafplaatsen te zien.

Links en rechts vooraan staan 2 gelijkaardige schuilgebouwtjes, opgetrokken uit baksteen met een dak uit witte natuursteen. De 'Stone of Remembrance' staat centraal vooraan, het 'Cross of Sacrifice' centraal achteraan. Geplaveide paden verbinden deze architecturale elementen. Vele graven zijn vervaardigd uit het grijzere Hopton Wood i.p.v. de gebruikelijke Portlandstone. Tegen de oostelijke en westelijke rand zijn populieren aangeplant, terwijl het offerkruis wordt gemarkeerd door olmen.

- 10) De Britse militaire begraafplaats La Belle Alliance Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Het kleine La Belle Alliance Cemetery was aangelegd bij een hoeve, die ingericht was als medische hulppost. In februari en maart 1916 begroef het 'King's Royal Rifle Corps' er doden. Tijdens de Derde Slag bij Ieper werd de begraafplaats opnieuw gebruikt. Er wordt aangenomen dat er nu 60 Britten begraven liggen. Opvallend is dat er vrij veel collectieve graven zijn.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Deze kleine begraafplaats is ontworpen door J.R. Truelove. Pijlers uit witte natuursteen markeren de toegang. Andere karakteristieke elementen zijn de bakstenen ommuring met witte dekstenen, het 'Cross of Sacrifice' en de witte grafstenen. De teksten van de landplaten zijn gegrift op een lage tafel uit witte natuursteen.

./..

- 11) De Britse militaire begraafplaats New Irish Farm Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats vanaf augustus 1917 aangelegd nabij 'Irish Farm', toen het gebied als voldoende veilig werd geacht na de geallieerde vooruitgang tijdens de Derde Slag bij Ieper. Tussen augustus en november 1917 en tussen april en mei 1918 werden hier 73 doden begraven, die nu op perk I liggen. Na de wapenstilstand werd deze begraafplaats uitgebreid met ca. 4560 graven, afkomstig uit de omliggende slagvelden en uit kleinere begraafplaatsen. Heel markant is dat ca. 70% van de doden niet meer geïdentificeerd kon worden. Er liggen eveneens 6 Chinese arbeiders. Er dienden 38 'special memorials' opgericht te worden voor mannen, waarvan vermoed wordt dat ze onder een naamloos graf begraven liggen. 30 andere 'special memorials' en een 'duhallow block' herinneren aan mannen, wiens graf niet meer teruggevonden kon worden op de oorspronkelijke begraafplaatsen.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Heel stijlvol aangelegde begraafplaats, ontworpen door R. Blomfield en A.J.S. Hutton. Een brug uit witte natuursteen is boven de gracht aangelegd, die aan straatzijde de begraafplaats afbakt. Het toegangsgebouw uit rode baksteen en afgewerkt met witte natuursteen, bevat een centrale doorgang met rondboog en koepel. Van hieruit vertrekt een met witte tegels geplaveid middenpad naar het verhoogde perk I, waarop centraal de 'Stone of Remembrance' staat, geflankeerd door coniferen. In dit perk zijn de oorspronkelijke graven in onregelmatige rijen aangelegd, dit in tegenstelling tot de 35 andere, symmetrisch aangelegde perken. Het 'Cross of Sacrifice' staat tegen een rondgebogen muur, geflankeerd door populieren. Langs straatzijde staan wilgen, langs de andere zijden paardekastanjes en platanen. De begraafplaats wordt rijkelijk getooid met bloemperken en struiken.

- 12) De Britse militaire begraafplaats Track "X" Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleine Britse militaire begraafplaatsen op de 'Pilckem Ridge', ontstaan nadat dit stukje niemandsland werd veroverd op 31 juli 1917, de eerste dag van de Derde Slag bij Ieper. Deze plek werd toen door de '39th Division' en '48th (South Midland) Division' ingenomen. Bij de oorspronkelijke 143 graven, waarvan het merendeel omgekomen was tijdens de Derde Slag bij Ieper, werden de voorbije jaren nog eens 6 graven toegevoegd voor mensen, wiens stoffelijke overschotten tijdens recente archeologische opgravingen teruggevonden werden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine begraafplaats ontworpen door W.C. Von Berg, met een voormuur uit witte natuursteen, die afgewerkt is met smeedijzeren traliewerk. De rest van de begraafplaats wordt omheind door een meidoornhaag. Het 'Cross of Sacrifice' wordt geflankeerd door 2 Zweedse lijsterbessen, terwijl bloemperken en struiken het geheel sieren.

./..

- 13) De Britse militaire begraafplaats Buffs Road Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Eén van de kleine Britse militaire begraafplaatsen op de 'Pilckem Ridge', ontstaan nadat dit stukje niemandsland werd veroverd op 31 juli 1917, de eerste dag van de Derde Slag bij Ieper. Ze zou tot aan het begin van het Duitse Lente-Offensief gebruikt worden door eenheden als de 'Royal Sussex' en de 'Royal Artillery'. Na de wapenstilstand werden hier nog bijna 90 graven geconcentreerd, afkomstig uit de omliggende slagvelden. Nu zouden er 289 doden liggen, waarvan er 86 niet meer geïdentificeerd konden worden. Voor 10 militairen, wiens graf niet meer teruggevonden kon worden, werd een 'special memorial' opgericht.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Deze Britse militaire begraafplaats, aangelegd door A.J.S. Hutton, vertoont heel karakteristieke elementen, zoals de bakstenen muren rondom de begraafplaats, die afgedekt zijn met witte natuursteen, het 'Cross of Sacrifice' centraal vooraan en de witte 'headstones' in het gazon. De lange zijden van de begraafplaats worden gemarkeerd door een rij lijsterbessen, terwijl het geheel getooid wordt met bloemperken en struiken.

- 14) De Britse militaire begraafplaats Minty Farm Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Minty Farm was door de Duitsers tot een versterking uitgebouwd. Na de verovering van dit versterkt punt op 31 juli 1917 door de 51^{ste} divisie, richtten Britse eenheden de boerderij in als hoofdkwartier. In oktober 1917 startten ze met een begraafplaats bij de boerderij, die tot april 1918 gebruikt zou worden. Nu liggen er 192 Britten en 1 Duitser begraven. Opvallend is dat meer dan een derde van de doden tot de 'Royal Artillery' behoorde.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Begraafplaats ontworpen door W.H. Cowlshaw met typische kenmerken, zoals de bakstenen ommuring, het 'Cross of Sacrifice' en de witte 'headstones' (grafzerken), die vrij onregelmatig verspreid staan over 3 perken. Het geheel wordt getooid met bloemperken, struiken en berken.

- 15) De Britse militaire begraafplaats Oxford Road Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats ontstaan uit 2 afzonderlijke begraafplaatsen, die tijdens de Derde Slag bij Ieper aangelegd zijn en gebruikt werden tot in juni 1918. Na de oorlog werden nog 3 perken toegevoegd met geconcentreerde graven uit de slagvelden ten oosten en zuidoosten van Ieper. Nu liggen er 853 mannen begraven, waarvan meer dan een derde niet meer geïdentificeerd kon worden.

./..

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

De 'Y'-vorm van deze begraafplaats is het resultaat van de creatieve geesten van de architecten R. Blomfield en N.A. Rew, waardoor de 2 oorspronkelijke begraafplaatsen in eenzelfde begraafplaats geïntegreerd konden worden. Bovendien is het noordoostelijke been van de 'Y', met op het uiteinde de 'Stone of Remembrance' zo georiënteerd, dat het op eenzelfde as ligt als het gedenkteken voor de '50th Northumbrian Division', ca. 100m verderop. Het 'Cross of Sacrifice' staat op het centrale punt van de begraafplaats, daar waar de 3 benen van de 'Y' elkaar kruisen.

De begraafplaats is bijzonder stijlvol ingericht, met o.m. een gebogen toegangsmuur uit witte natuursteen en een natuurstenen schuilgebouw met zadeldak, rondboogopening en een tongewelf binnenin. Ook aan de tuinaanleg is heel veel aandacht besteed, met o.m. 2 ginkgo's bij de toegang, moerascipressen, buxusstruikjes langs het pad tussen de toegang en het offerkruis, een haag uit bruine beuk rondom rond en vele bloemperken en struiken.

- 16) De Britse militaire begraafplaats Wieltje Farm Cemetery met toegangspad wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Deze kleine begraafplaats staat volledig in het teken van de Derde Slag bij Ieper. Ze werd door gevechtseenheden aangelegd tussen juli en oktober 1917 bij een boerderij met walgracht, die tijdens de oorlog volledig vernield raakte. Nu liggen er 116 doden begraven, waarvan er 19 herdacht worden met een 'special memorial', omdat hun graf niet meer teruggevonden kon worden.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Kleine begraafplaats, ontworpen door A.J.S. Hutton. Ze wordt omgeven door een bakstenen muur, afgedekt met witte natuursteen. Centraal vooraan staat het 'Cross of Sacrifice'. Andere karakteristieke elementen zijn het smeedijzeren toegangshekken en de typische witte grafzerken.

- 17) De Britse militaire begraafplaats White House Cemetery wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Begraafplaats tussen maart 1915 en april 1918 aangelegd door gevechtseenheden. Na de oorlog werden meer dan 700 graven toegevoegd uit de omliggende slagvelden en uit kleinere begraafplaatsen, wat het totaal brengt op 1163 doden uit de Eerste Wereldoorlog, waarvan er 323 doden niet meer geïdentificeerd konden worden. Voor 44 van hen werd een 'special memorial' opgericht, omdat hun graf niet meer teruggevonden kon worden of omdat aangenomen wordt dat ze hier onder een naamloos graf liggen. Er liggen eveneens 8 Britten en 1 Belg, die in mei - juni 1940 omgekomen zijn.

./..

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

Typisch Britse begraafplaats, ontworpen door R. Blomfield en W.C. Von Berg. Ze wordt omheind door een lage bakstenen muur, afgedekt met witte natuursteen. Vooraan op de begraafplaats staat de 'Stone of Remembrance', centraal achteraan het 'Cross of Sacrifice'. Het geheel wordt getooid met bloemperken, struiken en Zweedse lijsterbessen.

- 18) De Britse militaire begraafplaats La Brique Military Cemetery No. 1 wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

La Brique Military Cemetery No. 1 is de kleinste van 2 bij mekaar gelegen begraafplaatsen. De aanleg van de begraafplaats startte tijdens de Tweede Slag bij Ieper. De 91 Britten werden hier begraven tussen mei en december 1915.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

La Brique Military Cemetery No. 1 is op architecturaal vlak complementair aan No. 2, aan de overkant van de straat: de 2 gelijkaardige toegangen liggen recht tegenover mekaar, het gedeelte 'Cross of Sacrifice' staat bij de toegang van de grootste begraafplaats (No. 2). De aanleg van beide begraafplaatsen is het werk van R. Blomfield en G.H. Goldsmith. No. 1 wordt omgeven door een haag uit beuk en wordt getooid met bloemperken, struiken en berken.

- 19) De Britse militaire begraafplaats La Brique Military Cemetery No. 2 wordt beschermd als monument omwille van de:

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de militair-historische waarde:

Dit is de grootste van de 2 Britse militaire begraafplaatsen, die bij mekaar gelegen zijn. De 383 oorspronkelijke graven van No. 2 werden hier aangelegd tussen februari 1915 en maart 1918. Ze werden na de wapenstilstand grotendeels aangevuld met graven uit de omliggende slagvelden. Nu liggen er 840 doden, waarvan er 386 niet meer geïdentificeerd konden worden. Voor 4 van hen werd een 'special memorial' opgericht.

- Artistieke waarde en historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

La Brique Military Cemetery No. 2 is op architecturaal vlak complementair aan No. 1, aan de overkant van de straat: de 2 gelijkaardige toegangen liggen recht tegenover mekaar, het gedeelte 'Cross of Sacrifice' staat bij de toegang van No. 2. In de westelijke hoek staat een bakstenen schuilgebouw, afgewerkt met witte natuursteen, met een rondgebogen toegang. Het geheel wordt getooid met bloemperken, struiken, bruine beuk en berken. De aanleg van beide begraafplaatsen is het werk van R. Blomfield en G.H. Goldsmith.

./..

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

17 MAART 2008

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a curved line that loops upwards and to the right.

Dirk VAN MECHELEN