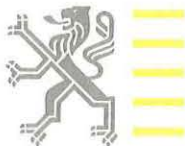


Vlaamse overheid



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als dorpsgezicht te beschermen parochiekerk Sint-Jozef met pastorie, Lourdesgrot en bidtuin het Sint-Jozefshofke te Mol (Wezel)**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007 en 10 oktober 2007,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

**1°** Wegens de historische en volkskundige waarde:

- als dorpsgezicht:

parochiekerk Sint-Jozef met pastorie, Lourdesgrot en bidtuin het Sint-Jozefshofke, gelegen te Mol (Wezel), St.-Jozefslaan :

bekend ten kadaster:

Mol, 1e afdeling, sectie G, perceelnummers 1084A5DEEL, 1084N4, 1084R2, 1084V2.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

Wegens de *historische*, meer bepaald de architectuurhistorische en stedenbouwkundige waarde en de *volkskundige* waarde

Als dorpsgezicht:

De parochiekerk St.-Jozef met pastorie, Lourdesgrot en bidtuin het "St.-Jozefshofke", alle gelegen te Mol-Wezel, St.-Jozefslaan

De *historische* waarde wordt omschreven als volgt:

De bouw van een nieuwe kerk en pastorie te Mol-Wezel, later uitgebreid met grot en bidtuin, staat symbool voor de welvaart en vooruitgang van een landelijk gehucht dat onder impuls van een economische ontsluiting en de daaropvolgende vestiging van nieuwe industrieën op het einde van 19<sup>de</sup>-begin

20<sup>e</sup> eeuw uitgroeide tot een zelfstandige dorpsgemeenschap met een eigen parochiale infrastructuur waarvan de kosten werden meegedragen door het plaatselijke mecenaat. Kerk en pastorie zijn gebouwen die evenals de fabrieken de lokale identiteit van het gehucht Mol-Wezel versterken. Door toevoeging van een Lourdesgrot en bidtuin werd de site in het tweede kwart van de 20<sup>e</sup> eeuw uitgebouwd tot het 'devotioneel centrum' van de woonwijk.

De *historische* waarde, meer bepaald de *architectuurhistorische* waarde wordt omschreven als volgt:

Het voor bescherming voorgestelde dorpsgezicht is representatief voor het typisch laat 19de-begin 20<sup>e</sup> eeuws verschijnsel van een -tengevolge van industriële en demografische ontwikkeling- sterk aangroeiend gehucht waarvoor een specifieke parochiale infrastructuur werd uitgebouwd, bestaande uit kerk, pastorie, Lourdesgrot en bidtuin. Het geheel is een gaaf bewaarde religieuze site waarvan de hoofdgebouwen (1904-1906) een architecturaal ensemble vormen in een eenvoudige neogotische baksteenarchitectuur, gebouwd naar ontwerp van provinciaal bouwmeester Jules Taeymans (1872-1944). De St.-Jozefskerk is één van de weinige door J. Taeymans gerealiseerde nieuwbouwkerken en representatief voor het meest gangbare kerktype bij de doorsnee parochiekerken uit de late 19<sup>de</sup>-begin 20<sup>e</sup> eeuw nl. de driebeukige kruisbasiliek met vlak afgesloten koor en voorstaande westtoren met referenties aan de lokale Kempense bouwtraditie. De bewaarde uitwendige vormgeving en planindeling van de pastorie beantwoordt aan de geijkte bouwtypologie van de pastoorswoning uit de 19<sup>de</sup>-vroeg 20<sup>e</sup> eeuw. Het ruime perceel van de pastorie met voor- en achtertuin is inherent aan het toenmalige pastorieconcept en wordt mee opgenomen in de afbakening.

In het tweede kwart van de 20<sup>e</sup> eeuw werd de site uitgebreid tot een devotioneel complex op kleine schaal door de toevoeging van een Lourdesgrot (1936) en een bidtuin, het zogenaamde St.-Jozefshofke (1945). Deze religieuze uitbeeldingen zijn vrij gave en representatieve voorbeelden van de zogenaamde kunstbeton ('béton rustique') of cementrustiek (gecementeerde bakstenen constructies) in religieuze context uit het tweede kwart van de 20<sup>e</sup> eeuw. De grot, een 'vrije' 'copie van de grot te Lourdes, is het werk van de -vnl. in devotioneel werk gespecialiseerde- firma Janssens en Zonen uit Westmeerbeek. De bidtuin is een eclectisch opgevat ensemble van zeven kapellen in diverse bouwstijlen.

De *historische* waarde, meer bepaald de *stedenbouwkundige* waarde wordt omschreven als volgt:

Evenals de fabrieksgebouwen en de gegroepeerde woonwijken in de nabije omgeving vervult dit geheel van bouwwerken een onbetwistbare ruimtelijke-structurerende functie binnen de morfologie van dit geïndustrialiseerde deel van het gehucht Mol-Wezel. Kerk en pastorie, grot en bidtuin maken deel uit van de parochiale infrastructuur die een historisch en architecturaal ensemble vormt, karakteristiek voor en beeldbepalend in het centrum van een woonwijk.

De *volkskundige* waarde wordt omschreven als volgt:

Te Mol-Wezel bevindt zich een bescheiden, maar vrij gaaf bewaard voorbeeld van een kleinschalig devotioneel complex, begonnen met de bouw van een nieuwe parochiale infrastructuur (St.-Jozefskerk en pastorie) in 1904-1906, in het tweede kwart van de 20<sup>e</sup> eeuw verder uitgebreid met een Lourdesgrot (1936) en een bidtuin (1945), het zogenaamde St.-Jozefshofke. Dergelijke religieuze 'monumenten' zijn de materiële getuigen van een intense volksdevotie kenmerkend voor het katholieke réveil van rond de eeuwwisseling en het opflakkerende volksgeloof na de twee wereldoorlogen. De Lourdesgrot (1936) is een gaaf bewaard voorbeeld van een 'vrije copie' in klein formaat van de grot te Lourdes. In de bidtuin weerspiegelen de zeven kapellen elk een tafereel uit het leven van de patroonheilige H. Jozef als dank voor het overleven na de tweede wereldoorlog.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, **13 JUNI 2008**

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en  
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening



Dirk VAN MECHELEN