

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen parochiekerk Sint-Martinus, naar ontwerp van H. Martens en V. Lenertz; pastorie in Maasstijl en delen van het ursulinenklooster te Overpelt

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010 en 13 mei 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, met inbegrip van de cultuuroederen die er integrerend deel van uitmaken, zoals opgesomd in de lijst als bijlage bij dit besluit, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische) en de *sociaal-culturele* waarde

- als monument: Onderdelen van het kloostercomplex van de ursulinen, gelegen te OVERPELT (OVERPELT), Kloosterstraat 11-13

bekend ten kadaster:

OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s)

278D3, 280A, 280C, 281G, 282F2, 282G2, 282H2, 282L2, 282N2, 282R2, 282S2, 282V2, 282W2

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische) waarde
 - als monument: Pastorie in Maasstijl , gelegen te
 OVERPELT (OVERPELT), Rodenbachlaan 2
 bekend ten kadaster:
 OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 83F, 84B.
 zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de *historische* (waaronder architectuurhistorische), *artistieke*, *sociaal-culturele*
 en *volkskundige* waarde
 - als monument: Neoromaanse parochiekerk Sint-Martinus, gelegen te
 OVERPELT (OVERPELT), Rodenbachlaan zonder nr.
 bekend ten kadaster:
 OVERPELT, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 86E, 87L.
 zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het
 gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke
 waarden gemotiveerd:

* Onderdelen van het kloostercomplex van de ursulinen:

Historische (waaronder architectuurhistorische) en *sociaal-culturele* waarde:

De lagere school van 1902 (naar ontwerp van Hyacinth Martens), verhoogd in 1938
 door Jef Perriëns, de voormalige naaischool van 1928-1929, in de jaren 1930 vergroot
 en uitgebreid door Perriëns, getuigen qua in- en exterieur van de historische en
 architectuurhistorische belangrijke bouwactiviteit van Hyacinth Martens uit Stevoort,
 een voor Limburg en Vlaanderen representatieve neogotische bouwmeester, van
 architect Jef Perriëns uit Overpelt en van twee Overpeltse ursulinen als
 gelegenheidsarchitecten. Deze gebouwen zijn tevens sociaal-culturele getuigen van de
 jarenlange pedagogische activiteiten van de ursulinengemeenschap.

Ook de boerderij van het klooster (1908-1909), weerom ontworpen door Hyacinth
 Martens, de H. Hartkapel, de heiligenbeelden in de tuin (circa 1928-1929) en de
 beelden van de afgebroken Lourdesgrot (1929) en dito Calvarieberg (1933) maken
 integraal deel uit van het complex en geven op historisch, architectuurhistorisch en
 sociaal-cultureel vlak blijk van een rijke geschiedenis van bouwactiviteit, arbeid en
 devotie.

* Pastorie in Maasstijl:

Historische (waaronder architectuurhistorische) waarde:

Deze waarde ligt in de bouw vanaf 1728 door Emmanuel de Rodier, een
 premonstratenzer kanunnik van Floreffe, in de typische stilistische kenmerken van de in
 deze streek zeldzame zogenaamde Maasstijl en in de behouden interieurafwerking
 (binnendeuren, schouw met gietijzeren haardplaat, Delftse tegels, stucplafonds en
 witmarmeren schouw).

* Neoromaanse parochiekerk Sint-Martinus:

Historische (waaronder architectuurhistorische) en *artistieke* waarde:

De vroeg 20^{ste}-eeuwse Sint-Martinuskerk, die de voormalige parochiekerk vervangt, werd in een zeldzame neoromaanse bouwtrant opgetrokken binnen het oeuvre van het geassocieerde bouwmeester-architect-duo Martens-Lenertz. Het voor een plattelandskerk vrij rijk gestoffeerd interieur, waaronder elementen ontworpen voor de nieuwe kerk maar bijvoorbeeld net zozeer bewaarde cultuurgoederen die als enige materiële relict getuigen van de oude kerk, heeft een onverbrekbare historische band met het bedehuis en zijn voorgeschiedenis.

Sociaal-culturele en *volkskundige* waarde:

De Sint-Martinuskerk getuigt van de eeuwenlange verbondenheid van de inwoners van Overpelt met 'hun' patroonheilige. De aanwezige cultuurgoederen en aankleding in de parochiekerk geven ook een representatief beeld van de devotie context ten tijde van de oprichting van de kerk.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

16 SEP. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS