



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Quirinuskerk met inbegrip van het kerkhof en de poorthekkens, gelegen te Bekkevoort (Molenbeek-Wersbeek), Processiestraat ;

bekend ten kadaster:

Bekkevoort, 3e afdeling, sectie B, perceelnummers 75A, 76A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en voornamelijk de architectuurhistorische *waarde*: vermeld sinds 1225 als afhankelijkheid van de norbertijnenabdij van Heylisseem vormt deze kleine, met haar omliggend

kerkhof centrumdominerende, in baksteen en Gobertange opgetrokken parochiekerk een architectuurhistorisch opmerkelijk ensemble. De harmonieus geproportioneerde oostpartij met twee traveeën diep koor en aanleunende noordsacristie (begin 16^{de} e.) waarop een ruim bemeten transept (ca. 1600) aansluit vormt een representatief voorbeeld van 16^{de} eeuwse plattelandsgotiek met als bijzondere karakteristieken het door onversneden steunberen en met drielobbig maaswerk opgehoogde spitsboogvensters gearticuleerde driezijdig gesloten koor, een ruim bemeten en even hoog transept en het voor het Hageland typerende kleureffect ontleend aan een opvallend drukke ritmering van het metselwerk met Gobertange speklagen. De 1747 gedateerde, drie traveeën korte beuk met asymmetrische ordonnantie van lichtgetoogde vensters in plattebandomlijsting en een dichtgemetselde zuidingang vormt een vroeg voorbeeld van een landelijke Lodewijk XV-stijl. De 1847 gedateerde, neoclassicistische westpartij ten slotte met haar geprofileerde, natuurstenen rondboogdeur met spitsbogige druiplijst en kruisbekroning situeert zich in de overgangsfase naar de neogotiek.

Artistieke waarde: de met een 18^{de} eeuwse, gestuct en beschilderd, traveebreed gecaissoneerd tongewelf overdekte binnenruimte met eveneens 18^{de} eeuwse bevloering wordt gestoffeerd met een waardevol meubilair waaronder twee 17^{de} eeuwse portiekaltaren met geschilderd altaarstuk, twee 1625 gedateerde biechtstoelen, een bijzonder fraaie Lodewijk XIV-lambrisering, een merkwaardige laatgotische, hardstenen doopvont, diverse gepolychromeerde houtsculpturen uit de 16^{de}-18^{de} eeuw en een beschermd orgel (17^{de}-18^{de} e.) afkomstig van de Sint-Sulpitiuskerk van Diest.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

28 JUL 2006

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN