

Vlaamse overheid



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING VATBARE  
MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004 en van 19 mei 2006;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

het voormalig Centrum voor Kunstmatige Inseminatie te Loppem (Zedelgem), gelegen te

Zedelgem (Loppem), Torhoutsesteenweg 48, 50;

bekend ten kadaster:

Zedelgem, 2e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 601K, 601L(DEEL), 601M.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° *Historische waarde:*

De **historische**, meer bepaald de **architectuur-historische** waarde wordt als volgt omschreven:

Dit complex is van belang voor de geschiedenis van de na-oorlogse functionele overheidsarchitectuur en de bedrijfsarchitectuur in Vlaanderen, meer bepaald binnen de sector van de veeteelt en de rasverbetering van rundvee.

Typologisch zeldzaam, misschien zelfs uniek voor Vlaanderen: een maatschappelijk en economisch relevante intentie met betrekking tot de verbetering van de veeteelt werd architecturaal vorm gegeven overeenkomstig

de principes van het modernisme waarbij de vorm de functie volgt en deze veruitwendigt. Hiervan getuigen zowel de opbouw als het plan van het complex: de lage horizontale bouwlijn en het consequente gebruik van eenvoudige materialen, en een opsplitsing in duidelijk te onderscheiden volumes die de verschillende functies leesbaar houden en verbonden zijn door nadrukkelijke circulaties, zie de open gaanderij.

Meer bepaald een interessant voorbeeld van landelijk modernisme zoals beoefend in de jaren 1960-70 in Vlaanderen en dat beïnvloeding vertoont van het Scandinavisch Modernisme dat gekenmerkt is door volumes van menselijke schaal, door een warm materiaalgebruik dat aansluit op de gebruikelijke streekmaterialen, door een uiterste zorg en respect voor omgeving en natuur en door sterk bestudeerde inplantingen die gebouwde volumes en omgevende open ruimten sterk op elkaar laten interfereren.

Het complex is representatief voor het rijpe werk van architect Arthur Degeyter (1918-2004) zijnde een creatie uit 1960. Dit is de periode dat Gegeyter weggeëvolueerd is uit een eerder traditionele Arts&Craftsinstelling en onder invloed van zijn reizen in Scandinavië komt tot een functioneel modernisme, waarvan alle hoger genoemde kenmerken terug te vinden zijn in dit complex.

2° *Sociaal-culturele waarde:*

De **sociaal-culturele** waarde wordt als volgt omschreven:

Met het oog op rasverbetering bij runderen en het uitroeien van besmettelijke ziekten en endogene aandoeningen, werden hier stieren gekweekt waarvan het hoogwaardig sperma ter beschikking werd gesteld van veekwekers, met een merkwaardige verbetering van het rundvee en dus van de vlees- en melkproductie tot gevolg. Op die manier staat dit gebouw als een getuige van de na-oorlogse ontwikkelingen in de veeteelt in Vlaanderen;

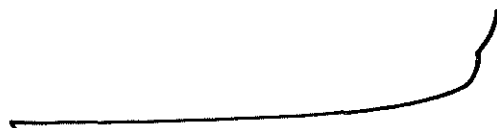
Gelet op zijn bijzondere contextwaarde en door zijn zeer zichtbare ligging aan de drukke Torhoutsesteenweg, is het complex een van de beeldbepalende elementen die de bijzondere erfgoedwaarde vormt van de site tussen de beschermde herberg Heidelberg en het kasteelpark Ter Loo met aansluitend kunstgalerij "Loppem".

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28 JUL 2006

Vlaamse minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN