



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Joriskerk met inbegrip van het ommuurd kerkhof, gelegen te Tienen (Oorbeek), Hoxemstraat ; Sint-Jorisstraat ; bekend ten kadaster:

Tienen, 5e afdeling, sectie B, perceelnummers 145, 146D, 146E.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde: vermeld sinds 1146 en rond 1778 volledig nieuw opgetrokken door de benedictijnerabdij van Vlierbeek die er reeds vóór 1156 over het tiendenrecht beschikte vormt

de Sint-Joriskerk vanuit architectuurhistorisch oogpunt een gaaf en representatief voorbeeld van een qua omvang bescheiden en overwegend in baksteen opgetrokken homogeen classicistische plattelandskerk: een evenwichtig geproportioneerd, vrij compact volume bestaande uit een ingebouwde westtoren, een onder één zadeldak gevat eenbeukig schip en een smaller rechthoekig koor met aanleunende sacristie, het geheel gearticuleerd door de typische afschuiningen ter hoogte van de overgang van de verschillende, door hoekkettingen belijnde bouwonderdelen. Bijzonder karakteristiek is tevens de strak-symmetrische gevelgeleding met grote rondboogvensters in vlakke Gobertange omlijsting waarbij de westingang wordt gemarkeerd door een sobere, in een rechthoekige omlijsting ingeschreven korboggeur.

De authenticiteit van deze kerksite wordt nog onderstreept door het bewaarde deels met Gobertange, deels met baksteen ommuurde kerkhof met zijn door hekkens en pijlers geprononceerde westingang en een tiental beeldbepalende en lokaalhistorisch belangrijke graftekens.

Artistieke waarde: het monochroom witgeschilderde interieur met originele natuurstenen vloer en een gestucte vlakke zoldering op een brede koof met classicistische profilering wordt gestoffeerd met een rijk, overwegend 17^{de} en 18^{de} eeuwse meubilair, waaronder het beschermd orgel van Adriaan Rochet uit Nijvel, drie 18^{de}-eeuwse portiekaltaren, een eveneens 18^{de}-eeuwse koorgestoelte, een 17^{de}-eeuwse preekstoel en biechtstoel en diverse schilderijen.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 28 JUL 2006

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN