



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen strandaccommodatiegebouw te Koksijde
(Oostduinkerke)**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMPELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007
en 10 oktober 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Strandaccommodatiegebouw met aansluitend terras, keermuurtjes en originele
trappartijen, gelegen te

Koksijde (Oostduinkerke), Zeedijk(Odk) +440;

bekend ten kadaster:

Koksijde, 4e afdeling, sectie F, perceelnummer(s) 161A(DEEL) en deel zonder
nummer.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het
gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende
intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische** waarde :

- Als zeldzaam bewaard voorbeeld van strandaccommodatiegebouwen die in het
tweede en derde kwart van de 20ste eeuw aan enkele Belgische badplaatsen
worden opgericht, inspelend op moderne vrijetijdsactiviteiten en op de
comforteisen van het toenemend aantal badgasten

- Als belangrijke getuige van zowel de geëvolueerde 20ste-eeuwse badcultuur als het opkomend massatoerisme aan de kust na de Tweede Wereldoorlog, waarvan de wederzijdse beïnvloeding nieuwe publieke en functionele infrastructuur vereist

De **historische**, in casu de **architectuurhistorische** waarde :

- Als representatief voorbeeld van naoorlogse toeristische infrastructuur (1955-1958), gekenmerkt door een efficiënt functionalisme dat zich baseert op de bouwtypologie en architecturale kwaliteiten van de tijdens het interbellum opgerichte strandaccommodatiegebouwen met badinstallaties
- Als voorbeeld van architectuur geïntegreerd in het kustlandschap, waarbij een vloeiende visuele overgang tussen zeedijk en strand gecreëerd wordt door o.m. de inplanting tegen en onder de zeedijk en op het strand, met halfcirkelvormige uitbouwen en een verticaal accent als oriënteringspunt, voorheen de mastvormige uurwerktoren, later de sculptuur (1987) van kunstenaar Paul Baeteman
- Als getuige van het oeuvre van architect Silvain Smis (Oostende, 1909 - 2003) die zich voor het ontwerp baseert op de oudste badinstallaties aan de kust, m.n. deze in Oostende (1935) die mee door hem ontworpen zijn
- Als publieke en pragmatische architectuur gekenmerkt door sober doch typerend materiaalgebruik (beton, geglazuurde baksteen, gebogen glas), functionele planindeling en aandacht voor toegankelijkheid en inplanting, m.n. gericht naar het strand en de zee

De **sociaal-culturele** waarde :

- Als illustratie van publieke architectuur die inspeelt op de vrijetijdsbeleving, waaraan men, in de verder evoluerende democratisering van de maatschappij in de 20ste eeuw, steeds meer aandacht besteedt en waarvoor men de nodige infrastructuur voorziet met het oog op de toenemende ontspanningsbehoeften
- Als getuige van de evolutie van de badcultuur en het kusttoerisme, maatschappelijke fenomenen die na reeds eerder ingezette initiatieven in de 20ste eeuw tot enorme bloei komen en bijgevolg belangrijke aspecten van de sociale geschiedenis vormen


Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

14 SEP. 2008

**Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening**


Dirk VAN MECHELEN