



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van vier als monument te beschermen woningen ontworpen door Willy Van Der Meeren te AARSCHOT (Langdorp), LEUVEN (Leuven), KEERBERGEN (Keerbergen) en LENNIK (Sint-Martens-Lennik)

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 28 juni 2007 en 10 oktober 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De woning Leerschool met inbegrip van de tuin, gelegen te Aarschot (Langdorp), Doornbergstraat 21;

bekend ten kadaster:

Aarschot, 4e afdeling, sectie E, perceelnummers 133C, 133D.

2° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De woning Leclercq-Van Damme met inbegrip van de tuin, gelegen te Leuven (Leuven), Oude Rondelaan 84;

bekend ten kadaster:

Leuven, 5e afdeling, sectie I, perceelnummers 64T, 64X.

3° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De woning Valckenaers met inbegrip van de tuin, gelegen te Keerbergen (Keerbergen), Kasterland 1;

bekend ten kadaster:

Keerbergen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 51C.

4° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De woning Gordts met inbegrip van de tuin, gelegen te

Lennik (Sint-Martens-Lennik), Tombergstraat 43;

bekend ten kadaster:

Lennik, 2e afdeling, sectie F, perceelnummer 54B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

- Historische, i.c. architectuurhistorische waarde van de woning Leerschool met inbegrip van de tuin: geconcipieerd in 1961 als woning voor het echtpaar Leerschool op een nagenoeg vierkant perceel met panoramisch zicht op de Demervallei vormt de woning Leerschool als markante realisatie en tevens betekenisvol referentiewerk binnen het veelzijdige oeuvre van Willy Van Der Meeren (1923-2002) - één van de belangrijkste en meest inventieve naoorlogse ontwerpers - een uniek voorbeeld van jonge bouwkunst en meer bepaald van residentiële architectuur uit de jaren 1960 in Vlaanderen.
Opgetrokken in baksteen en beton volgens een lineair planconcept profileert het elementaire rechthoekige volume zich als "een schip op een heuvel" met, omwille van het prachtige zicht op de Demervallei, op de verdieping gesitueerde leefruimten, naar buiten toe verlengd met een terras en wandeldek, deels beschermt door de brede, haakse "regenwaterbrug".
- Historische, i.c. architectuurhistorische waarde van de woning Leclercq-Van Damme met inbegrip van de tuin: geconcipieerd in 1962 voor een advocaat en een kunstenaars als atelierwoning op een modaal perceel vormt de woning Leclercq-Van Damme als markante realisatie en betekenisvol referentiewerk binnen het veelzijdige oeuvre van Willy Van Der Meeren (1923-2002) - één van de belangrijkste en meest inventieve naoorlogse ontwerpers - een uniek voorbeeld van jonge bouwkunst en meer bepaald van residentiële architectuur uit de jaren 1960 in Vlaanderen.
Uitgebouwd rond een centrale patio als buitenterras is deze vrijwel vierkante, in baksteen en beton opgetrokken en als "een klooster op pilotis" uitgewerkte woning met haar ineen vloeiende openheid en geslotenheid, haar elementair materiaalgebruik, logische planopbouw, knappe ruimtelijkheid en dit in combinatie met het fraaie betonglas van de Leuvense kunstenaars Anita Van Damme en deels bewaard oorspronkelijk meubilair bijzonder representatief voor zijn meesterlijke, experimenteel/pragmatische aanpak.
- Historische, i.c. architectuurhistorische waarde van de woning Valckenaers met inbegrip van de tuin: geconcipieerd in 1964 voor een jong gezin en ingeplant op een middelgroot, onregelmatig perceel vormt de woning Valckenaers als markante realisatie en betekenisvol referentiewerk binnen het veelzijdige oeuvre van Willy Van Der Meeren (1923-2002) - één van de belangrijkste en meest inventieve naoorlogse ontwerpers - een uniek voorbeeld van jonge bouwkunst en meer bepaald van residentiële architectuur uit de jaren 1960 in Vlaanderen.
Uitgebouwd rond een centrale infrastructuurkoker is deze in de breedte uitgewerkte en in baksteen en beton opgetrokken, eenlaagse woning met haar repetitieve dakschalen van gebogen, houten sandwich-panelen, haar evolutief basisconcept, elementair materiaalgebruik, logische planopbouw, knappe ruimtelijkheid en dit in combinatie met deels bewaard oorspronkelijk meubilair bijzonder representatief voor zijn meesterlijke, experimenteel/pragmatische aanpak.
- Historische, i.c. architectuurhistorische waarde van de woning Gordts, met inbegrip van de tuin: geconcipieerd in 1965 voor een doktersfamilie als ruime villa op een boomgaardperceel vormt de woning Gordts als markante realisatie en tevens betekenisvol referentiewerk binnen het veel-

zijdige oeuvre van Willy Van Der Meeren (1923-2002) - één van de belangrijkste en meest inventieve naoorlogse ontwerpers - een uniek voorbeeld van jonge bouwkunst en meer bepaald van residentiële architectuur uit de jaren 1960 in Vlaanderen.

Uitgebouwd rond de centraal ingeplante eetkamer met "intieme sfeer als van een kloosterrefter", met skulpturaal vormgegeven claustra en fraai betonglas van de Leuvense kunstenares Anita Van Damme is de woning Gordts met haar opmerkelijke landschappelijke integratie, logische planopbouw, knappe ruimtelijkheid met duplex-concept en dit in combinatie met een elementair materiaalgebruik van Siporex-platen en zwarte golfplaten bijzonder representatief voor zijn meesterlijke, experimenteel/pragmatische aanpak.

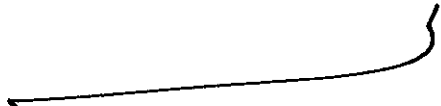
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

14 SEP. 2008

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening



Dirk VAN MECHELEN