

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Park Liedts te Oudenaarde

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Park Liedts met inbegrip van het kasteel, het Engels park, het ravelijn en de volkstuinten zoals afgebakend op bijgevoegd plan, gelegen te Oudenaarde (Oudenaarde), Parkstraat 2;

bekend ten kadaster:

Oudenaarde, 1e afdeling, sectie A, perceelnummers 30L, 30M, 30N, 30P, 37/2C2, 37/2D8, 37/2H22, 37/2K22, 37/2P20, 42C;

Oudenaarde, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 321/2, deel.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische waarde:

Het huidige eclectische kasteel van 1883 is een verbouwing van het vroegere classicistische landhuis van 1865, opgericht als zomerverblijf door de familie Liedts op gronden van de vroegere stadsvesten. Eén van de belangrijkste leden van deze familie was Charles Liedts, prominent liberaal politicus en één van de grondleggers van de Belgische staat.

Het omringend park was oorspronkelijk een privétuin met paviljoen die zeker teruggaan tot het midden van de 19de eeuw. Het huidige park werd grotendeels aangelegd in 1865 -1869 in Engelse landschapstijl met vijver, slingerpaden, hoogstambomen en heesterstruiken afgewisseld met open grasvelden, een ijskelder onder heuvel, romantische brugjes en ruïne.

Het ravelijn BC is het enig vestingbouwkundig overblijfsel van de vesting Oudenaarde. Het is als aarden monument deel uitmakend van de vesting Oudenaarde uit de Hollandse periode een uniek relict. Het werd opgericht volgens plannen van 1819 - 1829 als onderdeel van de Wellingtonbarrière. Het ravelijn is het enige bewaarde van de vijf geplande ravelijnen, opgericht op de bestaande funderingen van de vroegere omwalling en bastions. Ingenieur van de vesting was majoor Brunsveld van Hulst.

De historische en meer bepaald architectuurhistorische waarde van het kasteel:

Het kasteel is een mooi voorbeeld van eclectische bouwstijl van het einde van de 19de eeuw met voornamelijk neorenaissance invloeden. De toevoeging van de dominerende ronde hoektoren, de uitgebouwde erkers, bak- en zandstenen parement, trapgevels en dakkapelletjes in 1883 door architect Edmond Van de Vyvere gaven het vroegere classicistische landhuis zijn huidige kasteelallure.

2° Artistieke waarde:

De artistieke waarde van het kasteel ligt vooral in de verzorgde details in neorenaissancestijl van de erkers, balkons en cartouches en in het goed bewaarde interieur in neo-Vlaamse-renaissancestijl. De rijkelijk uitgewerkte schouwen met gesculpteerde natuurstenen schoorstukken, eikenhouten schouw balken met leeuwenkopjes en boezems met ingewerkt wandtapijt of schilderij, de eikenhouten deuren en lambriserings met ingewerkte kast en rijkelijk houtsnijwerk met panelen en hoofdjes, de balkenzolderingen en parketvloeren en de gebrandschilderde glas-in-loodramen getuigen van ambachtelijk kunde en een kwalitatieve en kunstzinnige smaak van de toenmalige burgerij.

3° Sociaal-culturele waarde:

Het "Park Liedts" neemt als locatie van tijdelijke tentoonstellingen en culturele activiteiten, als wandelpark en recreatiedomein voor omwonenden en toeristen een belangrijke, sociale en culturele plaats in het maatschappelijke gebeuren van de stad Oudenaarde.

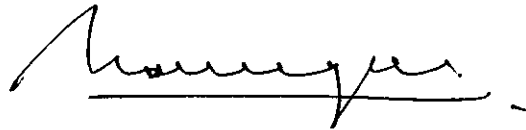
De sociaal-culturele waarde van de volkstuinten is zeer groot als groepstuinen, hier ingericht in 1926 door Het Werk der Volkstuinen, ten behoeve van de omringende arbeidersbevolking van de stad. Deze tuinen zijn waardevolle groenvoorzieningen met breed maatschappelijk belang. Ze beantwoorden ook perfect aan de wens van de schenker om zijn kasteeldomein een sociale functie te geven. Deze volkstuinten evolueerden in de loop der tijd van een vooral noodzakelijk, utilitair naar meer recreatief gebruik.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel, 29-10-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Geert Bourgeois', written over a horizontal line.

Geert BOURGEOIS