



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Kasteel ten Berghe, Dudzeelse Steenweg nr. 311-313 te BRUGGE

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011.

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische waarde, de historische in casu architectuur-historische waarde, de artistieke waarde en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Kasteel ten Berghe, gelegen te
BRUGGE (KOOLKERKE), Dudzeelse Steenweg 311-313

bekend ten kadaster:

BRUGGE, 7e afdeling, sectie I, perceelnummer(s)
100E,100F,100H,100K,100L,103B,104B,91A,92C,93A

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

- Als zijnde een waardevol, historisch kasteeldomein waarvan de huidige configuratie zeker teruggaat op het begin van de 18de eeuw maar wellicht nog ouder is en teruggaat op een oudere site want een eerste vermelding van het kasteel dateert reeds uit de tweede helft van de 13de eeuw.
- Als zijnde een voorbeeld van een ouder kasteel dat ca. 1877 werd vergroot en heraangekleed naar ontwerp van de toonaangevende architect Joseph Schadde.
- De verschillende gebouwen, gracht / waterpartij en parkomgeving vormen een goed bewaard ensemble met gelijklopende evoluties en worden daarom beschouwd als een representatief voorbeeld volgens hun stijl en periode. De gracht/waterpartij en de parkomgeving in landschappelijke stijl vormen de historische context van het kasteel en bijgebouwen.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde:

- Als zijnde een goed bewaard en uitzonderlijk voorbeeld van een in oorsprong ouder kasteel dat, naar een algemeen modeverschijnsel onder de kasteelheren van de Brugse rand, in de jaren 1870 in de typische neogotische stijl wordt heraangekleed, en dit naar een ontwerp van de toonaangevende Antwerpse architect Joseph Schadde.
- Als één van de eerste kasteelontwerpen van Schadde, getypeerd door de neogotische stijl en architecturale versieringselementen die ontleend zijn aan de lokale Brugse bouwkunst. Het resultaat is een uniek neogotisch totaalconcept waarbij de ontwerper zeer veel oog had voor detaillering, dit beperkt zich niet enkel tot het kasteel maar de neogotiek werd op dezelfde manier toegepast bij de bijgebouwen die samen met het kasteel een uniek geheel vormen. De neogotiek is doorgedreven tot in de kleinste details cf. de hondenkennel, de lichtarmaturen, ...
- Parkaanleg in landschappelijke stijl met typerende open grasvelden met grillige en kronkelende vormgeving, waarin verspreid solitaire bomen en bomengroepen voorkomen; graslanden worden afgeboord met parkbos.

Artistieke waarde:

- Als zijnde een zuiver voorbeeld van de neogotiek geïnspireerd op 16de-eeuwse voorbeelden. Het resultaat is architectuur met een verzorgde uitvoering van het metselwerk, maaswerk, smeedwerk, schrijnwerk, en detaillering.
- Gelet op zeer gaaf bewaard interieur van het kasteel met een typische planindeling bestaande uit een enfilade van salons, allen getypeerd door een eigen aankleding o.m. in neogotische stijl, neorenaissancestijl en neo-Vlaamse stijl, waarbij zeer veel aandacht werd besteed aan de afwerking en de detaillering.

Sociaal-culturele waarde:

- Als een uitermate beeldbepalend en authentiek geheel van losstaande bestanddelen, bestaande uit een omgracht kasteel, neerhof met conciërgewoning, koetsgebouw, paardenstalling, gelegen binnen een tweede omwalling die volledig is omringd door een kasteelpark met o.m. een ijskelder en gloriëtte.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van de luxueuze levensstijl van de gegoede burgerij die duidelijk hun stempel hebben gedrukt op het patrimonium van de Brugse rand. De verschillende kasteeltjes die de Brugse rand bewaart, vormen een belangrijk aandeel van zowel de landschappelijke als architecturale rijkdom van dat gebied.
- Als zijnde een duidelijke illustratie van een typische opper- en neerhofstructuur waarbij de hoeve in oorsprong een noodzaak was binnen het gesloten economisch systeem, waarin de nederzetting in haar eigen behoeften moest kunnen voorzien.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

09 DEC. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS