



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING  
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en sociaal-culturele waarde:

- als **monument**:

Een voormalig paviljoen van Expo 58, gelegen te

Kortrijk (Kortrijk), Pottelberg(Kor) 28;

bekend ten kadaster:

Kortrijk, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 579M2(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische waarde** wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde een zeldzame materiële getuige van de *Algemene en Internationale Wereldtentoonstelling van 1958*, de z.g. Expo 58, de grootste naoorlogse onderneming in België.

De **historische waarde**, in casu **architectuurhistorische waarde**, wordt als volgt omschreven:

- Als zijnde één van de twee hoofdgebouwen van het paviljoen voor stedenbouw op de wereldtentoonstelling van 1958 te Brussel. Het paviljoen werd ontworpen door de architecten Robert Goffaux en Vandenberghe. De hoofdstructuur die bestaat uit 6 z.g. 'glulam'-spanten (gelijmde gelamelleerde houten liggers en boogspanten) werd gefabriceerd door de "*Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene*" en werd na 1958 heropgericht te Kortrijk door De Coene, als refter en feestzaal voor het personeel van zijn fabriek.
- Als zijnde een zeldzaam voorbeeld van een gebouw waarvan de structuur is opgetrokken in houten 'glulam'-spanten van de "*Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene*".
- Als zijnde één van de 27 paviljoenen waaraan de Kunstwerkstede meewerkte op de wereldtentoonstelling van 1958 te Brussel.
- Als zijnde een zeldzame materiële getuige van de architectuur van de Wereldtentoonstelling van 1958.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van de vooruitstrevende jaren 1950-architectuur.

De **sociaal-culturele waarde** wordt als volgt omschreven:

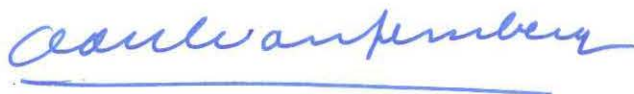
- Als zijnde een getuige van de grote rol die de door De Coene ontwikkelde 'glulam'-spanten hebben gespeeld in de architectuur van Expo 58.
- Als zijnde een realisatie van de "*Kortrijkse Kunstwerkstede De Coene*", één van de belangrijkste bedrijven van Kortrijk. Bovendien is het paviljoen één van de laatste materiële getuigen van de fabriek (voormalige refter en feestzaal). Het bedrijf speelde een vooraanstaande rol in de economie van Kortrijk en Vlaanderen.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 22 juni 2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN