



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische, artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Regentieplein, centraal rond plein afgeboord met een dubbele rij platanen met centraal het Rolliersmonument, gelegen te

Sint-Niklaas (Sint-Niklaas), Regentieplein;

bekend ten kadaster:

Sint-Niklaas, 3^{de} afdeling, sectie 1, perceelnummer z.n..

Artikel 2. omwille van het algemeen belang gevormd door de historische, artistieke en sociaal-culturele met name stedenbouwkundige waarde.

De **historische waarde** als monument ter nagedachtenis van de 75-jarige onafhankelijkheid van België en de heldendaad in 1830 van de Sint-Niklazenaar Benedikt Rolliers. Onthuld op 24 juni 1906, na de onthulling van het voorlopige monument op 17 september 1905. Ontworpen door Jozef Horenbant, directeur van de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van Sint-Niklaas, en stadsarchitect August Waterschoot, in opdracht van het stadsbestuur. De uitvoering van het monument werd toevertrouwd aan de Gentse beeldhouwer Theo Soudeyns.

De **artistieke waarde** als herdenkingsmonument dat niettegenstaande de tweevoudige toewijding resulteert in een evenwichtig opgebouwd geheel. De architecturale onderdelen en de sculpturen vormen een evenwichtig totaalconcept waarbij de blik van de toeschouwer gericht wordt naar de leeuw, symbool van België, en vandaar via de conische zuil naar het belangrijkste onderdeel van het monument, de vredesengel. Het vertolkt de idee waarbij de vrede, in de vorm van een vrouwelijke engel met gespreide vleugels, door België, in de vorm van de leeuw, bewaakt wordt.

Het geheel is nog academisch geïnspireerd, maar door de opbouw en slankheid wijkt het af van de 19^{de} eeuwse standbeelden, en vertoont het typisch begin 20^{ste} eeuwse art nouveau kenmerken. Art nouveau kenmerken zijn te vinden in ondermeer de hoge slanke conische zuil, de kwartcirkelvorm van het monument, de detaillering van de balustrade. De typografie vertoont een uitgesproken art nouveau karakter en ook de ongewone en zelfs grillige vorm van de schilden verwijst naar de art nouveau.

De **sociaal-culturele** met name stedenbouwkundige waarde als centraal plein van de nieuwe stationswijk met het centraal opgesteld monument gesitueerd op een rond plein met de pleinbe-grenzende dubbele platanenrij die een erehaag vormen rond het monument en het ronde plein afsluiten. De locatie van het monument is zeker niet toevallig en getuigt van het prestige en belang van de 19^{de} eeuwse wijk. Het monument en de pleinaanleg met de platanenrij versterken het belang van het plein en geven een gepast eindperspectief aan de Prins Albertstraat, die oorspronkelijk in de as lag van het inmiddels gesloopte station.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 22 juni 2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN