

**Ministerieel besluit houdende
vaststelling van een ontwerp van lijst van voor bescherming vatbare
monumenten en stads- en dorpsgezichten**

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006 en 28 juni 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de historische, artistieke, historische in casu architectuurhistorische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Sint-Jozefscollege met voormalige lagere school, kapel en hekwerk aan straatzijde, gelegen te

Hasselt (Hasselt), Guffenslaan 27;

bekend ten kadaster:

Hasselt, 8e afdeling, sectie D, perceelnummer(s) 183X2, 183Y2.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische en artistieke waarden worden als volgt omschreven:

Het monumentale college met bijhorende kapel werd door architect Léon Jaminé (1858-1921) ontworpen, een telg uit deze befaamde Limburgse architectenfamilie. De eerste steen werd gelegd op 18 juli 1881. Het Sint-Jozefsbeeld bovenaan in het midden van de voorgevel is van de hand van de Leuvense beeldhouwer Vermeylen.

De historische, in casu architectuurhistorische waarde wordt als volgt omschreven:

De gevel is op een buitengewone wijze gecomponeerd, onder meer door de blokvormige inkompartij en de neogotische vormentaal van de Brugse traveeën, conform de katholieke huisstijl. Bij het overwegend donkerrood bakstenen complex werd fel rode baksteen gebruikt voor omlijstingen en muizentanden, rode natuursteen voor de klooster- en kruisvensters, hardsteen voor de plint en werd zandsteen spaarzaam aangewend.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Het geheel getuigt van een lange opvoedkundige activiteit, vanaf 1882 tot op de dag van vandaag. De oorspronkelijke kapel behield haar functie van bedehuis.

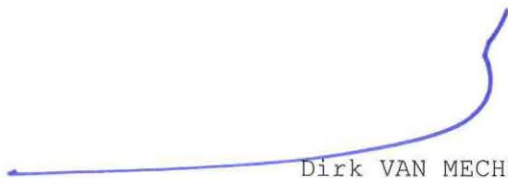
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

07 SEP. 2007

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN