



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen samenstel van burgerhuizen
Admiraal Ronarchstraat 16-20 te DIKSMUIDE**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 :

Wegens de historische en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Admiraal Ronarchstraat 16-20, gelegen te
DIKSMUIDE, Admiraal Ronarchstraat 16 - 18 - 20

bekend ten kadaster:

DIKSMUIDE, 1e afdeling, sectie B, perceelnummers 350K2 (DEEL), 350L2, 350W2 (DEEL), 350Z (DEEL)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en sociaal-culturele waarde:

Diksmuide - reeds in de herfst van 1914 bijzonder hard beproefd tijdens de IJzerslag - is één van de drie frontsteden waarin bijna geen enkel gebouw de oorlog overleefde. Over de in situ wederopbouw van de stad bestond aanvankelijk dan ook veel scepsis. De heropgebouwde stad vormt een belangrijke materiële getuige van de Eerste Wereldoorlog, die de frontstreek jarenlang in zijn greep hield ten koste van 100.000en levens.

De overwegend historiserende in situ-wederopbouw wou de getraumatiseerde bevolking haar trots teruggeven en staat dan ook in schril contrast met archiefbeelden van totale verwoesting. Enerzijds sluit het samenstel van burgerhuizen - een erg beeldbepalend geheel binnen de heropgebouwde stad, slechts op enkele tientallen meter van de markt - aan bij de historiserende stijltendens met elementen uit de neo-Vlaamse renaissance, anderzijds vormen een aantal eclectische elementen een uitzonderlijk gegeven binnen de wederopbouw.

Het volumineuze en kwalitatief uitgewerkte samenstel reflecteert de status van de rijke bouwheer-geneesheer: het spiegelbeeldschema met schilddak dat boven de omliggende panden uitsteekt, de combinatie lijstgevel-diephuisgevel en de toepassing van diverse stijlelementen, de rijke interieuraankleding.

Historische, in casu architectuur-historische waarde:

De neo-Vlaamse renaissance-elementen bij het samenstel (onder meer verhoogde halsgevel, frontons en schelpvormige invulling van de boogvelden) zijn kenmerkend voor de historiserende wederopbouw in 'blote' baksteen, gepromoot door stadsarchitect J. Viérin. Uitzonderlijk bij dit samenstel is echter de combinatie hiervan in spiegelbeeldschema met eclectische stijlelementen: cf. de rondboogornamentiek en de erker.

Het breedste centrale pand met erker en halsgevel - met ruime verwerking van arduin - vormt het middelpunt waarrond de andere panden gespiegeld worden. Ook in de achtergevels trekt het centrale pand de aandacht door een halfovale erker onder glazen bedaking, waarboven een loggia.

De gaaf bewaarde interieurindeling en -elementen getuigen van de rijkdom van de bouwheer-geneesheer. De panden worden getypeerd door een enfilade van salons met marmeren schouwen en plafonds met stucwerk. Samen met de paneeldeuren in een verzorgde gegroefde omlijsting, met frontonbekroning getuigt dit van een gezamenlijk concept voor de interieurs.

Het interieur van het centrale pand is het rijkste en het best bewaard. De hall waarlangs het dokterskabinet/ de wachtkamer bereikbaar waren, is rijkelijk uitgewerkt met witmarmeren vloer afgewisseld met zwartmarmeren ruitmotief en randmotief, en witmarmeren lambrisering. De imposante houten trappenpartij loopt door over de drie niveaus, wat een indrukwekkend verticaal doorzicht oplevert, mede dankzij een lichtkoker met venster op de eerste verdieping.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009, 10 juni 2011 en 22 juni 2012 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010, 2 augustus 2011 en 27 juli 2012).

Brussel,

18 JULI 2013

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS