



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE
ORDENING,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

1° Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Het voormalig Hollands College, met inbegrip van de ommuring, gelegen te Leuven (Leuven), Pater Damiaanplein 9;

bekend ten kadaster:

Leuven, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 689X(DEEL).

2° Wegens de historische waarde:

- als monument:

De noordvleugel van het Paridaensinstituut alsook de feestzaal op het gelijkvloers van de oostvleugel, gelegen te

Leuven (Leuven), Pater Damiaanplein 9;

bekend ten kadaster:

Leuven, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 689X(DEEL).

3° Wegens de historische waarde:

- als stadsgezicht:

De ommuurde kloostertuin en de twee aangrenzende 19de eeuwse schoolvleugels, gelegen te Leuven (Leuven), Pater Damiaanplein 9;

bekend ten kadaster:

Leuven, 4e afdeling, sectie D, perceelnummer 689X(DEEL).

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische en architectuurhistorische waarde van het voormalig Hollands College met inbegrip van de ommuring langs de Brandgang:

gesticht in 1617 als seminarie voor opleiding en huisvesting van de clerus voor het bisdom Haarlem, waarvan Cornelius Jansenius (1585-1638) de eerste president was, en ondergebracht in de voornamen patriciërswooning "Uten Lieminghe" (1511) die in 1754-1757 volledig werd heringericht en volgens een kwadraatpatroon uitgebreid tot een monumentale, stijlvolle residentie die na de Franse revolutie openbaar werd verkocht en in 1812 werd heringericht tot meisjesinternaat door Cicercule Paridaens (1769-1838), stichteres van de congregatie van de Dochters van Maria die er sinds 1834 hun gerenommeerde onderwijsinstelling "Paridaens" leiden vormt het Hollands College, ook gekend als "het College van de Schonen Lieven Vrouwe", omwille van zijn historische gelaagheid en connotaties een markant tijdsdocument te meer daar het omwille van zijn opvallende gaafheid zowel qua typologie, structurele opbouw, ordonnantie als interieurafwerking, een uniek en representatief voorbeeld vormt van een 18^{de}-eeuws universiteitscollege.

Vanuit architectuurhistorisch oogpunt vormt dit in 1754-1757 gerealiseerde ontwerp van de toonaangevende Leuvense architect Jacques-Antoine Hustin (1709-1787) met zijn in bak- en natuursteen opgetrokken laag poortgebouw en drie bouwlagen tellende verblijfsvleugels gegroepeerd rond een vierkante, gekasseide binnenkoer een opmerkelijke illustratie van een vroege, provinciaal getinte Lodewijk-XV-stijl gekenmerkt door een voor-classicistisch, raster-vormend plattebanddecor van doorgetrokken, licht vooruitspringende Gobertange onder- en bovendorpels verrijkt met een typische rococo-ornamentiek ter hoogte van de geaccentueerde, hardstenen inkompartijen.

Daarnaast vormt het in het concept geïntegreerde voormalige hotel Uten Lieminghe (1511) met zijn Gobertange straatgevel, rijk geprofileerde kruisvensters, door hoekkettingen belijnde contouren en overwelfde kelders een voor het Leuvense zeldzame verwijzing naar een vroeg 16^{de}-eeuwse, voornamen patriciërswooning.

Artistieke waarde: met zijn rijk gestoffeerde 18^{de}- en 19^{de}-eeuws, overwegend Lodewijk-XV geïnspireerde binneninrichting met monumentale eiken trappartijen, fraai gestucte plafonds, schouwboezems en marmeren schouwen vormt het Hollands College een opmerkelijk voorbeeld van "verlichte" interieurkunst. Ongetwijfeld uniek in deze context is niet alleen de intact bewaarde bibliotheek maar ook de gave, uitbundig gedecoreerde rococokapel met schilderijen van Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811) waarbij de 19^{de}-eeuwse uitbreiding (1873) door stadsarchitect Edouard Lavergne (1815-1878) stilistisch naadloos aansluit bij het midden 18^{de}-eeuwse origineel.

Historische en architectuurhistorische waarde van de noordvleugel van het Paridaensinstituut alsook de feestzaal op het gelijkvloers van de oostvleugel: als eerste schooluitbreiding uit 1835 vormt deze gaaf bewaard, als internaat opgetrokken noordvleugel - een langgerekt, drie bouwlagen tellend, bakstenen volume met strakke, neoclassicistisch geïnspireerde gevelordonnantie dat in 1909 door P. Langerock (1858-1923) op opmerkelijke wijze werd vergroot

met een sanitair torenvolume en met een fraaie, volledig beglaasde en op betonpijlertjes en gietijzeren schoren rustende buitengalerij - een historische mijlpaal in de systematische uitbouw van het Paridaensinstituut - een van de oudste congregationele meisjesscholen in ons land - terwijl de algemene opzet en karakteristieke vormgeving de vroeg 19^{de} eeuwse scholenbouw illustreert. Niet minder representatief is de centraal ingeplante, neoclassicistisch getinte, ruime feestzaal uit het tweede kwart van de 19^{de} eeuw die met zijn parketvloer in visgraatmotief, houten lambrisering, houten binnenluiken en vier zwartmarmeren zuilen die deels gecaissoneerde en deels met medaillons opgehoogde stucplafonds schragen een essentiële component vormt binnen dit 19^{de} eeuwse schoolconcept.

Historische waarde van de ommuurde kloostertuin en de twee aangrenzende, 19^{de} eeuwse schoolvleugels: de kloostertuin - en grasveld met randbeplanting waaronder een buxusboom en treures - als embryonaal relict van een klassieke typologie die teruggaat op de uitgestrekte stadstuin van het Hollands College; de twee, neoclassicistisch geïnspireerde, schoolvleugels (ca. 1840 en 1873) die, samen met de vleugel uit 1835 een met baksteen betegelde speelplaats belijnen, als voorbeeld van een 19^{de} eeuwse schoolconcept en -architectuur en verwijzend naar de beginfase van de structurele uitbouw van het Paridaensinstituut.

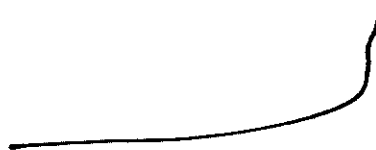
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

20 JAN 2006

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN