



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

De Sint-Martinuskerk en het ommuurd kerkhof, gelegen te Lubbeek (Lubbeek), Dorpskring(LUB) ;

bekend ten kadaster:

Lubbeek, 1e afdeling, sectie F, perceelnummers 10K, 10L, 11A.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde: vm. afhankelijkheid van de norbertijnenabdij van Park te Heverlee, de grootste tiendenheffer die minstens sinds 1179 en gans het ancien régime de parochie beheer-

de. De uitgestrektheid van de parochie weerspiegelt zich in een langgerekte, stilistisch heterogene en overwegend in baksteen opgetrokken pseudo-basiliek bestaande uit een ingebouwde, 16^{de} eeuwse westtoren, een vijf traveeën diep, driebeukig schip (1777 en 1854) en een driezijdig gesloten koor met zuidsacristie (1854). Architectuurhistorisch markant is enerzijds de in natuursteen uitgewerkte, massieve vierkante westtoren met aanleunende vijfhoekige traptoren, gearticuleerd door overhoekse steunberen, waterlijsten en een korfboogportiek met bekronend spitsboogvenster en op het gelijkvloers overkapt met een kruisribgewelf en anderzijds het door hoge steekboogvensters strak geritmeerde, driebeukig classicistisch schip (1777) naar ontwerp van de Leuvense land- en edifiemeester J.N. Corthout, waarop de neoclassicistische, oostelijke uitbreiding (1854) vrijwel naadloos aansluit.

Het dominante karakter van deze ruim bemeten parochiekerk wordt nog versterkt door de inplanting op een helling, te midden van een ommuurd kerkhof met ter hoogte van zijbeuken en koor gegroepeerde grafmonumenten van lokaal vooraanstaanden.

Artistieke waarde: in lichte tinten geschilderd, homogeen classicistisch, gestuct interieur met sterke ruimtewerking ontleend aan rondboogarcaden op Toscaanse zuilen waarboven resp. een tongewelf en een vlakke, naar buiten geknikte zoldering, geritmeerd door met rozetten opgehoogde gordelbogen rustend op een gekorniste kroonlijst op rolwerkconsoles met cannelure-, festoen- en dropmotief. Een hoge, omlopende lambrisering (1770) versterkt de homogeniteit van de binnenruimte, gestoffeerd met overwegend 18^{de} en 19^{de} eeuws meubilair waaronder een beschermd orgel met daarnaast een romaanse doopvont en diverse schilderijen van de Vlaamse School uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN