



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE  
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING  
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,  
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische waarde:

- als monument:

Het herenhuis, zogenaamd "'t Oud Duinkerke", ook wel "Huize Rouzée", met bijhorende tuinmuur en tuinpaviljoentje, gelegen te

Diksmuide (Diksmuide), Wilgendijk(D) 55;

bekend ten kadaster:

Diksmuide, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer(s) 555W(DEEL).

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarde gemotiveerd:

De historische, in casu ook architectuurhistorische waarde :

- Als zijnde een zeer beeldbepalend en gaaf bewaard hoekpand opgetrokken in 1922 met aansluitende tuinmuur, geïntegreerd tuinpaviljoentje en bewaarde interieurelementen.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van een welbepaalde optie in de wederopbouw na de Eerste Wereldoorlog, waarbij niet geopteerd werd voor een (historische) reconstructie naar de vooroorlogse toestand (neoclassicistisch herenhuis), maar wel voor een heropbouw van een nieuw pand in een historiserende eclectische vormtaal.
- Als zijnde een representatief voorbeeld van de verzorgde eclectische wederopbouwarchitectuur van na de Eerste Wereldoorlog die teruggrijpt naar de historische lokale baksteenarchitectuur en dit zowel in vormgeving (bossageplint, kruisvensters, gedecoreerde boogvelden, speklagen, samengestelde tuit- en trapgevels, beeldnis, sculpturen), plattegrond (haakse achterbouw), materiaalgebruik (baksteen met veelvuldig gebruik van natuursteen voor decoratieve elementen, smeedijzeren ankers) als naar constructietechnieken (decoratief metselwerk van geschaafde baksteen met nulvoeg in de boogvelden).

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,  
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN