



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de artistieke, historische en industrieelarcheologische waarde:

- als monument:

Woning Van Waes, gelegen te
Gent (Gent), Kortedagsteeg 41;
bekend ten kadaster:

Gent, 3^{de} afdeling, sectie C, perceelnummer 767C.

Artikel 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke, historische, meer bepaald de bouwhistorische en de industrieel-archeologische waarde van het huis Van Waes, gelegen Kortedagsteeg 41 te Gent;

De woning "Van Waes" is een representatief voorbeeld van de woningbouw voor de haute bourgeoisie van Gent tijdens het interbellum. Het pand werd opgetrokken als haute couturezaak met atelier (kelderverdieping), winkel (gelijkvloerse verdieping) en privé-ruimten (bovenverdiepingen). De voorontwerpen werden gemaakt door architect Eysselinck maar uitgevoerd door Buyck. Het pand is door zijn architecturale vormgeving, materiaalgebruik en interieurdecoratie (oa. granito-vloeren, glasramen uit het atelier Rigelle, binnenschrijnwerk met hang en sluitwerk, meubilair voor het huis gemaakt, liftkoker, badkamer, ...) representatief voor het modernisme van de jaren 1930.

Artikel 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN