



**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE
VASTSTELLING VAN EEN ONTWERP VAN LIJST VAN VOOR BESCHERMING
VATBARE MONUMENTEN, STADS- EN DORPSGEZICHTEN**

**DE VLAAMSE MINISTER VAN BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN,
CULTUUR, JEUGD EN AMBTENARENZAKEN,**

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 10 juni 2003 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 29 augustus 2003, 24 oktober 2003 en 18 februari 2004;

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001 en 21 november 2003:

Wegens de historische en industrieelarcheologische waarde:

- als monument:

De molens "Goethals" met inbegrip van de cultuurgoederen die er integrerend deel van uitmaken, inzonderheid de bijhorende uitrusting en de decoratieve elementen, gelegen te Gent (Gent), Meersenijsstraat 20-24;

bekend ten kadaster:

Gent, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer(s) 375B, 384A, 386B.

Art. 2.

Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De **historische en industrieelarcheologische waarde** van het monument wordt als volgt omschreven:

Industrieelarcheologische waarde: betreft uitzonderlijk voorbeeld van een industriële maalderij gevestigd in een gebouw te dateren 18^{de} en 19^{de} eeuw met kern van de 17^{de} eeuw en waarvan de uitrusting een goed voorbeeld vormt van een maalderij uit het Interbellum, in casu van 1936, in hoofdzaak van het merk 'Bühler', één van de belangrijkste Europese constructeurs van bloemmolens.

Het gaat bovendien om een belangrijke materiële getuige van de eeuwenoude, ambachtelijke en industriële activiteiten in de Gentse binnenstad en meer bepaald tussen de Vrijdagmarkt en de Leie waarbij de ligging aan een waterloop niet zonder belang was. In het licht hiervan kan worden verwezen naar andere industriële gebouwen in de onmiddellijke omgeving.

Een belangrijk element is hierbij dat hier reeds vóór 1785 een industriële vestiging was, namelijk een boekweitmolen en vanaf 1785 een bloempelderij, recenter nog een brouwerij. Ook zijn er getuigen bewaard van de vroegere aanwezigheid van een stoommachine en stoomketel zoals de vierkante fabrieksschouw en de scheidingswand tussen de machinekamer en stookruimte. Tenslotte bezit deze molen een indrukwekkend systeem met voorbeeldwaarde van het type transmissie met riemen alsook van een buizenstelsel voor het transport van granen en meel.

Historische, in casu architectuurhistorische waarde: de gebouwen zelf vormen beeldbepalende voorbeelden met architecturale kenmerken uit de 17^{de}, 18^{de} en 19^{de} eeuw. Vermeldenswaardig zijn in dit verband: de kruiskozijnen, de sculpturale panelen, de overkragende bovenbouw op korfbogen rustend op getrapte consoles van natuursteen typerend voor een zgn. watergevel, het gebruik van kalkzandsteen, de bepleisterde gevel van het hoekgebouw, de vloer- en dakconstructies.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel, 06-05-2004

Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden,
Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken,



Paul VAN GREMBERGEN