



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van  
als monument te beschermen oorlogsgedenktekens te Beernem**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN  
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming  
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus  
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van  
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de  
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december  
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21  
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004  
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse  
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van  
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006,  
1 september 2006, 15 juni 2007, 28 juni 2007, 10 oktober  
2007, 14 november 2007, 5 september 2008, 22 september 2008  
en 6 januari 2009,

BESLUIT :

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare  
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de  
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten  
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december  
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7  
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Gedenkteken voor de militaire doden en de 'zegevierenden' van de Eerste  
Wereldoorlog van Beernem, gelegen te

Beernem (Beernem), Bloemendalestraat ZNR;

bekend ten kadaster:

Beernem, 1e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 78R(DEEL).

2° Wegens de artistieke en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Gedenkkapel voor O.L.Vrouw vanwege de bewoners van Bulskampveld en de  
familie Lippens, gelegen te

Beernem (Beernem), Bulscampveld ZNR;

bekend ten kadaster:

Beernem, 1e afdeling, sectie E, perceelnummer(s) 320C.

./..

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

- 1) Het gedenkteken voor de militairen doden en de 'zegevierenden' van de Eerste Wereldoorlog van Beernem wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een gedenkteken van de hand van architect Joseph Viérin. Viérin was heel actief in de stad Brugge en werd één van de belangrijkste wederopbouwarchitecten. Dat Viérin ook oorlogsgedenktekens uittekende, is nauwelijks gekend. Er zijn slechts 2 oorlogsgedenktekens van hem gekend, namelijk dit van Beernem en van Loppem.

- Historische waarde, meer bepaald architectuurhistorische waarde:

~~Als zijnde een oorlogsgedenkteken met een bijzonder merkwaardig ontwerp.~~ De hoge, slanke vorm van het gedenkteken is te wijten aan de oorspronkelijk bijzonder ambitieuze plannen van de burgemeester, die het hoogste standbeeld ter wereld wou oprichten ter ere van het H. Hart, uit dankbaarheid omdat zijn gemeente grotendeels bespaard bleef van de oorlogsellende. Dit als 'zot' omschreven project - een 75m hoge marmeren zuil, een H. Hart beeld van 11m hoog, een wandeling-gaanderij van 324m<sup>2</sup>, een terrein van 1ha groot... - werd in opeenvolgende plannen steeds bescheidener en resulteerde uiteindelijk in de merkwaardige vorm van het huidige gedenkteken.

- Historische waarde, meer bepaald de historische context en de sociaalculturele waarde:

Als zijnde een gedenkteken dat niet alleen herinnert aan de gesneuvelden, maar ook aan de 'zegevierenden'. De overwinningsgedachte wordt aldus op het gedenkteken expliciet geformuleerd. Het feit dat de 'zegevierenden' bovendien met naam herdacht worden, is uitzonderlijk.

Als zijnde een oorlogsgedenkteken, toegewijd aan het H. Hart. De Heilig-Hart-devotie raakte tijdens het interbellum bijzonder populair, wat o.m. leidde tot de oprichting van heel wat oorlogsgedenktekens met het H. Hart als centraal thema.

- Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

- 2) De gedenkkapel voor O.L.Vrouw vanwege de bewoners van Bulskampveld en de familie Lippens wordt beschermd als monument omwille van de:

- Artistieke waarde:

Als zijnde een fraaie private gedenkkapel, opgetrokken in neoclassicistische stijl, met een ontwerp dat doet denken aan het Pantheon. Opvallende elementen zijn de ronde plattegrond, de zandstenen pilasters met pseudo-Ionische kapitelen en bekroond met trigliefenfries, het koepelvormig dak met glazen koepel, het cassettenplafond binnenin... Dit ontwerp is het werk van Alphonse De Pauw, een architect die vanaf 1904 vooral in het Brugse actief was.

- Sociaalculturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

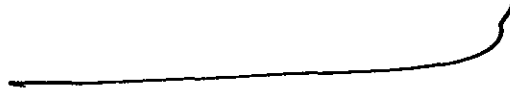
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

**04 MEI 2009**

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en  
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN