



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
als monument te beschermen oorlogsgedenkteken te Staden**

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN VLAAMSE MINISTER VAN
FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming
der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus
1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van
monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de
decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december
1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21
november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004
tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse
Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van
15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006,
1 september 2006, 15 juni 2007, 28 juni 2007, 10 oktober
2007, 14 november 2007, 5 september 2008, 22 september 2008
en 6 januari 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare
monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de
bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten
en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december
1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7
december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Gedenkteken voor Luitenant De Winde, gelegen te
Staden (Westrozebeke), Poelkappellestraat(WRB) ZNR;
bekend ten kadaster:
Staden, 3e afdeling, sectie C, perceelnummer(s) 797B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het
gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende
intrinsieke waarden gemotiveerd:

1) Het gedenkteken voor Luitenant De Winde wordt beschermd als monument
omwille van de:

• Artistieke waarde:

Als zijnde een mooi, betekenisvol gedenkteken van de hand van de
expressionistische kunstenaar Karel Aubroeck voor de Vlaamsgezinde
luitenant-dichter De Winde. Aubroeck realiseerde een halfverheven sculptuur

in gele baksteen, een techniek dat bij oorlogsgedenktekens heel zeldzaam toegepast wordt. Het gedenkteken stelt een buigende vrouwenfiguur voor met bloemenkransen, die de hulde aan De Winde symboliseren. De Vlaamsgezindheid van IJzersymbool De Winde wordt benadrukt door de opschriften "Vlaanderen" en "Vliegt de blauwvoet" en de voorstelling van de IJzertoren op de achtergrond.

Aubroeck had tijdens de Eerste Wereldoorlog als frontsoldaat Vlaamsgezinde mannen als Clemens De Landtsheer leren kennen. Hij zette na de oorlog zijn beroep als houtsnijder verder maar legde zich ook toe op monumentale beeldhouwkunst. Zijn monumentale beelden voor de IJzertoren betekenden zijn artistieke doorbraak als beeldende kunstenaar, maar ook het 'vaderlands' gedenkteken voor Koning Albert in Nieuwpoort, afgewerkt met baksteensculptuur, is van zijn hand.

- Historische waarde, meer bepaald historische context:

~~Als zijnde een gedenkteken dat er gekomen is op privaat initiatief, ter~~
herinnering aan een persoon aan wie een voorbeeldfunctie werd toegedicht.
De Winde werd geprezen en o.m. tot IJzersymbool verheven, als Vlaamsgezind officier, kunstenaar en oorlogsheld.

- Sociaal-culturele waarde:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

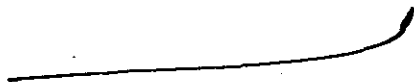
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

04 MEI 2009

Viceminister-president van de Vlaamse Regering en
Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN