



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonumenten in de provincie Antwerpen, stad MECHELEN**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische en de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Monument van de weggevoerden, gelegen te

MECHELEN, Ontvoeringsplein zn

bekend ten kadaster:

Mechelen, 2e afdeling, sectie C, zn

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Oorlogsmonument op het Sint-Romboutskerkhof, gelegen te

MECHELEN, Sint-Romboutskerkhof zn

bekend ten kadaster:

Mechelen, 1e afdeling, sectie A, zn

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Heldenmonument op de begraafplaats in Mechelen, gelegen te

MECHELEN, Ziekebeemdenstraat zn

bekend ten kadaster:

Mechelen, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 108P deel

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Monument van de weggevoerden, Ontvoeringsplein

*Historische waarde:*

Het monument van 1921 herinnert aan de wegvoering van zogenaamde werkonwilligen tijdens de Eerste Wereldoorlog en aan de deportatie van de talrijke joden tijdens de Tweede Wereldoorlog.

*Artistieke waarde:*

Het beeld is het werk van de Mechelse beeldhouwer Jef Van Goolen (1885-1944) en genereert het leed van de bevolking tijdens de oorlog.

*Sociaal-culturele waarde :*

Gelegen bij het drukke spoorwegstation van Nekkerspoel herinnert het gedenkteken aan de beide oorlogen en vormt het een materialisatie van het herdenken van een collectief trauma. Het brengt tevens hulde aan de slachtoffers.

Oorlogsmonument op het Sint-Romboutskerkhof

*Artistieke waarde:*

Het vrij sober en evenwichtig opgebouwd monument behoort tot het oeuvre van Ernest Wijnants (°Mechelen 1878 ? 1964). Ernest Wijnants was aanvankelijk werkzaam in de meubelindustrie waar hij bevriend werd met Rik Wouters. Later verruilde hij het ambachtelijke houtsteken voor beeldhouwen. Hij was leerling aan de Academie van Schone Kunsten in Mechelen en Brussel en leraar aan het Hoger Nationaal Instituut in Antwerpen. Aan het einde van zijn leven maakte hij zijn kunstwerken over aan zijn geboortestad.

*Sociaal-culturele waarde:*

Gelegen in het drukke centrum van Mechelen herinnert het gedenkteken dagelijks aan de beide wereldoorlogen. Het is een materialisatie van het herdenken van een collectief trauma en brengt hulde aan de gesneuvelden die hun leven gaven voor het vaderland.

Heldenmonument op de begraafplaats, Ziekebeemdenstraat

*Artistieke waarde:*

Werk van de Mechelse beeldhouwer Boudewijn Tuerlinckx (1873-1945) dat centraal staat op het ereperk van de gesneuvelden van de Eerste Wereldoorlog op de stedelijke begraafplaats van Mechelen. De beeldengroep geeft op een ingetogen manier een realistisch beeld van het leed veroorzaakt door de gruwelen van de oorlog.

*Sociaal-culturele waarde:*

Het ereperk en het monument van de stedelijke begraafplaats genereren de behoefte om een collectief trauma te materialiseren en het monument werd in het bijzonder opgericht om hulde te brengen aan de slachtoffers van het oorlogsgeweld.

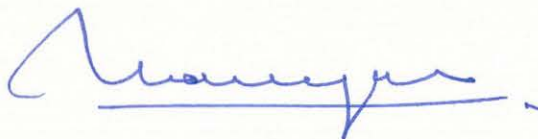
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

13 DEC. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS