



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Oorlogsmonument en in Duffel , Mortsel en Wijnegem

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Oorlogsmonument in Duffel , gelegen te

DUFFEL, Kerkstraat zn

bekend ten kadaster:

Duffel, 1e afdeling, sectie E, zn

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Oorlogsmonument van de stad Mortsel, gelegen te

MORTSEL, Liersesteenweg zn

bekend ten kadaster:

Mortsel, 2e afdeling, sectie B, perceelnummer 24Y3 deel
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Wegens de artistieke en de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Oorlogsmonument in Wijnegem, gelegen te
WIJNEGEM, Turnhoutsebaan zn

bekend ten kadaster:

Wijnegem, 1e afdeling, sectie B, perceelnummer 194F deel
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Oorlogsmonument in Duffel

Artistieke waarde:

Het oorlogsmonument van Duffel behoort tot het omvangrijke oeuvre van beeldhouwer Floris De Cuyper (° Antwerpen 1875 - ? Mortsel 1965), die tevens instond voor de oorlogsmonumenten van Turnhout, Mortsel, Mol en Wijnegem. In zijn oorlogsmonumenten tracht De Cuyper op een eenvoudige maar begrijpelijke wijze de heldendaden van de gesneuvelden levendig te houden. Zij zijn romantisch van uitwerking, maar ook verschillend van opvatting en vaak monumentaal van voorstelling zoals het monument van Turnhout. In het gezamenlijke werk van De Cuyper nemen de gedenktekens een bijzondere plaats in, zij gaan de periode van zijn groots opgevatte en artistiek juist verantwoorde werken vooraf.

In de romantische gedenkplaat in Duffel die het monument, uitgevoerd door architect Robert Van Averbek, versiert, zijn de figuren herleid tot een minimum. Het werk vertoont een sterke concentratie waarbij het concept berust op de evenredige verdeling van de realistisch afgebeelde figuren en het gebruik van symboliek. Gebroken rad, hek, lauwerkrans, palmtak en kruis refereren alle aan rouw, dood en eeuwig leven.

Sociaal-culturele waarde:

Het monument werd na de eerste wereldoorlog in 1925 opgericht op een prominente plaats in het centrum van de gemeente en genereert een belangrijke sociaal-culturele waarde als uiting van de behoefte om een collectief trauma te materialiseren en hulde te brengen aan de gesneuvelden.

Oorlogsmonument in Mortsel

Artistieke waarde:

Het oorlogsmonument van Mortsel behoort tot het omvangrijke oeuvre van beeldhouwer Floris De Cuyper (° Antwerpen 1875 - ? Mortsel 1965), die tevens instond voor de oorlogsmonumenten van Turnhout, Duffel, Mol en Wijnegem. In zijn oorlogsmonumenten tracht De Cuyper op een eenvoudige en sobere maar begrijpelijke wijze de heldendaden van de gesneuvelden levendig te houden. Zij zijn romantisch van uitwerking, maar ook verschillend van opvatting en vaak monumentaal van voorstelling

zoals het monument van Turnhout. In het gezamenlijke werk van De Cuyper nemen de gedenktekens een bijzondere plaats in, zij gaan de periode van zijn groots opgevatte en artistiek juist verantwoorde werken vooraf.

In het evenwichtig opgebouwde en vrij sobere oorlogsmonument van Mortsel zijn de figuren herleid tot een minimum. Het werk vertoont een sterke concentratie waarbij het concept berust op de evenredige verdeling van de realistisch afgebeelde figuren en het gebruik van symboliek. Het gebroken levensrad refereert aan rouw, dood en eeuwig leven.

Sociaal-culturele waarde:

Het monument werd na de eerste wereldoorlog in 1925 opgericht op een prominente plaats in het centrum van de gemeente en later overgebracht naar de huidige, druk bezochte locatie, het genereert een belangrijke sociaal-culturele waarde als uiting van de behoefte om een collectief trauma te materialiseren en hulde te brengen aan de gesneuvelden.

Oorlogsmonument in Wijnegem

Artistieke waarde:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Monument opgericht in 1921 naar ontwerp van beeldhouwer Floris De Cuyper en architect Arthur Smet. Tot het oeuvre van Floris De Cuyper behoren ook de oorlogsmonumenten van Turnhout, Mol en Mortsel. Het monument herinnert aan het oorlogsverleden door de afbeelding van een strijdvaardige soldaat met geweer en standaard.

Sociaal-culturele waarde:

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Het gedenkteken ligt aan een drukke transitobaan, bij de ingang van een gemeentelijk park en genereert zo een belangrijke sociaal culturele waarde als uiting van de behoefte om een collectief trauma te materialiseren.

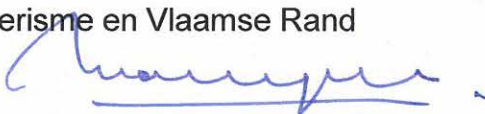
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

13 DEC. 2011

Brussel,

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS