



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Woonhuis; ook bekend als Huis 'De Kapelle' te GENT (Sint-Amandsberg)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,  
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011 en 9 september 2011,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009

Wegens de historische, in casu architectuurhistorische, de artistieke en de sociaal-culturele waarde

- als monument

Huis; ook bekend als Huis 'De Kapelle'

gelegen te

Gent (Sint-Amandsberg), Antwerpsesteenweg 233

bekend ten kadaster:

Gent, 18<sup>e</sup> afdeling, sectie A, 0308s

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

**Artikel 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde:*

Het Huis 'De Kapelle', bestaande uit twee historische bouwfases achter een eenheid vormende voorgevel in neogotische stijl:

Huisvleugel opgetrokken in 1882-84 in de toen bij de burgerij geliefde, modieuze en prestigieuze Late Neogotiek. De bouwheer, Victor Braeckman, brouwer en tweede burgemeester van Sint-Amandsberg, trok daartoe de beste architecten en kunstenaars van zijn tijd aan die allen werkten in de neogotische stijl. In 1941 werd de vleugel omgebouwd tot zelfstandige woning, door Hipolyte De Schryver, beëdigd meetkundige-schatteer, door toevoeging van één travee in eveneens neogotische stijl. De perfecte aanvulling wijst op het uitzonderlijke lange doorleven van de Neogotiek, tot in de jaren '40 van de 20<sup>ste</sup> eeuw. De uitbreiding van de voorgevel werd ontworpen door de internationaal gewaardeerde kunstenaar Herman Verbaere.

*Artistieke waarde:*

Het Huis 'De Kapelle', bestaande uit twee historische bouwfases achter een eenheid vormende voorgevel in neogotische stijl:

Huisvleugel uit 1882-84, gebouwd als gesamtwerk met waardevol en artistiek hoogstaand neogotisch ex- en interieur ontworpen door Modeste De Noyette, vooraanstaand neogotisch architect. De voorgevel met erker en de achtergevel met traptoren zijn naar vormgeving kenmerkend voor de pittoreske stijl die eigen is aan de ontwerpen van De Noyette.

Het interieur herbergt twee salons met indrukwekkende schouwmantels in natuursteen, hout en polychromie, gesculpteerd houtwerk van de vooraanstaande sculpteur Remi Rooms in de voor hem typische speelsere neogotische stijl, en zeer kwalitatieve muurschilderingen van de hand van kunstschilder De Pauw, vermoedelijk Robert De Pauw, vooraanstaand neogotisch kunstschilder. De volledige decoratie steunt op neogotische motieven met vierlobben, afbeelding van de 4 seizoenen, jachtscènes, wapenschilden, ...

In 1941 werd de vleugel omgebouwd tot zelfstandige woning door de toevoeging van één travee in eveneens neogotische stijl. De perfecte aanvulling van de voorgevel werd ontworpen naar een tekening gemaakt door Herman Verbaere, vooraanstaand kunstenaar uit het midden van de 20<sup>ste</sup> eeuw die vele nationale en internationale (staats)opdrachten volbracht. Zijn grote interesse in oude gebouwen en stadsgezichten en zijn lidmaatschap van de PCML verklaren het romantisch, pittoreske neogotische ontwerp dat hij maakte voor Huis 'De Kapelle'.

*Sociaal-culturele waarde:*

Huis De Kapelle bestaande uit twee historische bouwfases achter een eenheid vormende voorgevel in neogotische stijl:

Het oudste deel is de huisvleugel met waardevol en artistiek hoogstaand neogotisch interieur naar verluidt opgetrokken door Victor Braeckman, tweede burgemeester van Sint-Amandsberg, als representatieve ruimte bij zijn brouwershuis voor het ontvangst van de notabelen en hoogwaardigheidsbekleders van zijn tijd.

Huis voor de eerste keer 'De Kapelle' genoemd op de tekening door de vooraanstaande Belgische kunstenaar Herman Verbaere.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009, 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011)

Brussel,

12 DEC. 2011

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS