

Vlaamse Regering



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument van Gentbrugge te Gent**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I voor de slachtoffers van Gentbrugge, gelegen te Gent (Gentbrugge), Meersemdries z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Gent, 21<sup>ste</sup> afdeling, sectie A, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Op een hoge, zware, gehalveerde zuil staat een fraaie bronzen engel of overwinningsgodin, die de vrede na de overwinning symboliseert. In haar rechterhand heeft ze een lauwerkrans vast, die ze met gestrekte arm hoog in de lucht steekt en in haar linkerhand houdt ze palmladeren vast. Op het voetstuk staan de namen van de gesneuvelden te lezen. Het monumentaal natuurstenen voetstuk is een ontwerp van architect Fritz Coppieters.

Bronzen figuratief beeld met sterke expressieve symboliek van de hand van de Gentse beeldhouwer Domien Ingels (1881-1946), die vooral gekend is om zijn dierenonderwerpen, maar ook bustes, portretten, Mariabeelden en soldaten. Hij genoot een opleiding aan Academie voor Schone Kunsten te Gent en werd er ook leraar. Hij deelde met zijn vriend C. Permeke een atelier in Gent. Na WO I voerde hij heel wat herdenkingsmonumenten uit.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Gedenkteken WO I, genaamd "Heldenhulde", voor de vele gesneuvelden en de slachtoffers van Gentbrugge, in 1922 feestelijk ingehuldigd.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma, waarbij het leed om de gesneuvelden wordt gemilderd door de zegeviering van de overwinning.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel, 27-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS