

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument te Sint-Gillis-Waas

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I en WO II voor de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van Sint-Gillis-Waas, gelegen te

Sint-Gillis-Waas (Sint-Gillis-Waas), Kerkstraat z. nr.;

bekend ten kadaster:

Sint-Gillis-Waas, 1^{ste} afdeling, sectie E, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein, met inbegrip van de afsluitketting tussen paaltjes.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Tegen een grote stèle, opgebouwd uit arduinen blokken, staat een zware bronzen plaat met verheven beeldhouwwerk voorstellende een heldhaftige vrouwenfiguur met vaandel die aan haar linkerzijde geflankeerd wordt door een brullende leeuw. Sterke symboliek verwijzend naar heldhaftigheid, die leidt naar de overwinning van het vaderland. Aan de straatzijde wordt het monument afgesloten door een ketting tussen paaltjes.

Beeldhouwer Alfred Courtens (1889-1967) is een gerenommeerd Belgische kunstenaar, die heel wat grote standbeelden realiseerde, onder meer van Albert I op de Kunstberg te Brussel en Leopold II te Oostende. Hij was lange tijd verbonden aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Dendermonde.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Oorlogsmonument WO I opgedragen aan de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van Sint-Gillis-Waas, opgericht door de gemeente in 1921 en later aangevuld met de namen van slachtoffers van WO II.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma, waarbij het verlies om de gesneuvelden wordt gecompenseerd door hun verering als helden voor de bevrijding en overwinning van het vaderland.

De beeldhouwer Alfred Courtens verbleef met zijn vader, de gerenommeerde kunstschilder Franz Courtens, een tijd lang in een villa aan de Kerkstraat te Sint-Gillis-Waas.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel,

27-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS