

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument te Ninove

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I en WO II voor de gesneuvelden, weggevoerden en weerstanders van Ninove, gelegen te

Ninove (Ninove), Kerkplein z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Ninove, 2^{de} afdeling, sectie B, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Bronzen beeld van een rechtstaande gedrapeerde vrouwenfiguur, een gevleugelde engel of een Nikè, die de vrede en de overwinning symboliseert. In haar linkerhand steekt zij een lauwerkrans hoog in de lucht; in haar rechterhand houdt zij een zwaard vast. De rechterknie van de vrouw rust op een soldatenhelm. Dit beeld staat op een grote vierkante sokkel in arduin, die aan weerszijden is uitgebreid door een arduinen eremuur of memoriaal waarop bronzen platen met de namen van de slachtoffers. Onderaan de platen staat gesigneerd DEVILLE A. Zowel aan de linkerzijde als aan de rechterzijde prijkt er een kleine afbeelding van een leeuw ingewerkt in de steen. Artistiek opgebouwd memoriaal met een symbolentaal die de nadruk legt op overwinning en roem. De gevleugelde engel of overwinningsgodin met laurierkrans en zwaard beklemtoont de gedachte aan zege en heldenmoed, een typische symboliek voor een militair gedenkteken.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Oorlogsgedenkteken WO I met op het memoriaal of eremuur de namen van de helden en overleden weggevoerden van Ninove. Later aangevuld met de namen van gesneuvelden en van de weerstand uit WO II.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel, 27-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS