



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument te Geraardsbergen

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument voor de gesneuvelde soldaten, de burgerlijke slachtoffers en de opgeëisten van WO I en de gesneuvelden en weerstanders van WO II van Geraardsbergen, met inbegrip van het oudere waterbassin met fontein uit 1894, gelegen te

Geraardsbergen (Geraardsbergen), Stationsplein z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Geraardsbergen, 1^{ste} afdeling, sectie A, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Monumentaal arduinen gedenkteken opgebouwd uit een hoge driehoekige basis, waarop een getrapte hoge stèle, waartegen een expressieve beeldengroep in brons is geplaatst. Het beeld bestaat uit een zittende, gedrapeerde vrouwenfiguur, die de vrede symboliseert. Tegen de rechterzijde van haar schoot leunt al zittend een stervende soldaat en aan haar linkerzijde een gesneuvelde opgeëiste. Aan beide kanten van het driehoekige arduinen voetstuk staat een brullende Belgische leeuw. Voor de beeldengroep ligt een fraaie, groot cirkelvormig waterbassin met in het midden een fontein.

Beeldengroep met sterk geladen symboliek en emotie, enerzijds van vaderlandslievendheid en heldenmoed en anderzijds van pijn en rouw.

Representatief voorbeeld voor het oeuvre van beeldhouwer Jules Vits uit Melle (gesigneerd). Jules Vits (1868-1935) werkte onder meer in het atelier van Aloïs De Beule. Tot aan de Eerste Wereldoorlog vervaardigde Jules Vits portretbustes, reliëfs en vooral hoogstaand religieus beeldhouwwerk. Later vervaardigde hij ook funeraire monumenten, portretten en elementen die konden ingepast worden bij woningbouw. Tijdens het interbellum realiseerde hij talrijke oorlogsgedenktekens in eigen land, zoals te Waarschoot, Wichelen, Zottegem, Aarsele, Overpelt en Achel, maar ook in Frankrijk. In zijn werk zitten zowel elementen uit de neogotiek, de art nouveau, de art deco en het monumentaal realisme.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Oorlogsmonument WO I ter herdenking van de gesneuvelden en de weggevoerden van de stad Geraarsbergen, feestelijk onthuld in 1922. Op de achterkant van het monument wordt een opsomming gegeven van de gesneuvelden, soldaten, burgerlijke slachtoffers en opgeëisten (1914-1918), en later toegevoegd de namen van de gesneuvelden en weerstanders (1940-1945). Een gedenkplaat werd speciaal toegevoegd voor de slachtoffers van het luchtbombardement van 22 mei 1944.

Het oorlogsmonument werd geïntegreerd bij een ouder waterbassin met fontein, dat in 1894 was gebouwd voor de watervoorziening van de brandweer bij eventuele brand in de benedenstad.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel, 27-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS