



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument te Dendermonde

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I en WO II voor de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van de stad Dendermonde, gelegen te

Dendermonde (Dendermonde), Heldenplein z. nr. ;

bekend ten kadaster:

Dendermonde, 1^{ste} afdeling, sectie D, perceelnummer zonder, deel van openbaar domein, met inbegrip van het plantsoen met boordstenen en urne.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Monumentaal arduinen gedenkteken, waarvoor een sterk figuratief uitgewerkt bronzen beeldengroep staat, voorstellende een moeder die samen met haar zoontje en dochtertje een bloemenkrans en bloemslinger geeft aan een Belgische soldaat; tegen dewelke een zittende, uitgemergelde opgeëiste leunt. Gedenkteken met grote geladen symboliek van heldenmoed en overwinning, naast het grote leed om het verlies van de dierbare slachtoffers. Het geheel van de arduinen sokkel met bronzen beeldengroep staat binnen een ovaalvormig plantsoen, met boordstenen en met geprofileerde hoekstukken, en centraal vooraan een piramidale urne.

Representatief werk voor het oeuvre van de Gentenaar Geo Verbanck (1881-1961), eclectisch beeldhouwer van monumenten en borstbeelden en tevens medaillist. Hij werkte vaak samen met architect Valentin Vaerwyck, zoals voor het Justitiepaleis in Dendermonde. Hij volgde opleiding in het atelier van Aloïs De Beule en was leerling aan de Academie van Gent (bij Jules Van Biesboeck) en van Brussel (bij Charles Van der Stappen). Leraar aan de Academie van Dendermonde (1911-1927) en leraar en directeur aan de Academie van Gent (1935-1937). Daarnaast realiseerde Verbanck ook vele portretbustes, penningen, grafmonumenten en gedenkplaten. Hij maakte heel wat oorlogsgedenktekens.

Zijn oeuvre laat zich kenmerken door klassieke zuiverheid en harmonisch lijnenspel. De vormtaal is soepel, harmonisch, met zachte rondingen. In de symboliek overweegt een sterke zin voor stilte en verinnerlijking.

Het architecturaal monument in arduin is het werk van de Gentse architect Jules Van den Hende.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Oorlogsgedenkteken WO I voor de vele doden van de stad Dendermonde, plechtig onthuld op 27 juli 1924 in de aanwezigheid van kroonprins Leopold. Het monument eert de 773 militairen, 254 opgeëisten en 89 burgerlijke gevangenen uit WO I. Het merendeel van de slachtoffers verloor het leven bij de vijandelijke inname van de militaire vestingstad op 17 oktober 1914. In 1949 werden de gesneuvelden en slachtoffers van 1940-1945 plechtig toegevoegd.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het collectief herdenken van een collectief trauma, waarbij de stad Dendermonde immens getroffen werd bij de vijandelijke militaire inname en de daarmee gepaard gaande verwoesting door brand.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel, 27-05-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS