



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsmonument van Meerbeke te Ninove

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010 en 7 juli 2010,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

Oorlogsmonument WO I en WO II voor de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van Meerbeke, gelegen te

Ninove (Meerbeke), Halsesteenweg 44;

bekend ten kadaster:

Ninove, 4^{de} afdeling, sectie A, perceelnummer 267B/deel, deel van kerksite, met inbegrip van de weerszij losstaande steen.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke waarde wordt als volgt omschreven:

Groots monumentaal complex uit natuursteen opgebouwd rond een artistieke beeldengroep. Op de treden van het voetstuk ligt centraal een dood opgebaarde soldaat met aan de linkerzijde een treurende vrouw en kind, beide het gezicht naar de soldaat gericht, en aan de rechterzijde een geknielde, treurende man die in de verte staart.

De beeldende taal van het gedenkteken symboliseert de grote impact van de oorlog op het familiale leven.

Achter deze beeldengroep staat een obelisk, versierd met kruis en een lauwerkrans die het wapenschild van Meerbeke omslingert, bovenop een hoge rechthoekige sokkel. Aan weerszijde een lange rughoge natuurstenen balustrade die een halve cirkel maakt en die aan elke zijde wordt geflankeerd door een losstaande ruwe monoliet.

De historische waarde wordt als volgt omschreven:

Oorlogsmonument WO I opgedragen aan de gesneuvelden en burgerlijke slachtoffers van Meerbeke, opgericht in 1926 op initiatief van de bonden van Oudstrijders en Opgeëisten en medegefinancierd door de gemeente Meerbeke. Later werden de namen van de slachtoffers van WO II ingegrift in het voetstuk.

De sociaal-culturele waarde wordt als volgt omschreven:

Als zijnde de materialisatie van het herdenken van een collectief trauma. Het gedenkteken toont de grote impact van de oorlog op het familiale leven van de burger.

Beeldbepalend en sterk ruimtelijk kunstelement gelegen binnen de als dorpsgezicht beschermd "omgeving van de Sint-Pieterskerk met kerkhof en kerkhofmuur, beboomd Kerkplein en de omliggende bebouwing", beschermd bij MB van 25 maart 2000.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juli 2009 en 4 december 2009. (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006 en 18 september 2009 en 11 januari 2010)

Brussel, 27-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS