

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen parochiekerk O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangen en pastorie van s'Gravenjansdijk te Assenede

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, 1, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009 en 4 december 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de artistieke en historische waarde:

- als monument:

parochiekerk O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangen van 's Gravenjansdijk met inbegrip van de tuin, zoals afgebakend op bijgevoegd plan, gelegen te Assenede (Bassevelde), Landsdijk ;

bekend ten kadaster:

Assenede, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers 390G, 390H.

2° Wegens de historische waarde:

- als monument:

pastorie en pastorietaan, gelegen te

Assenede (Bassevelde), Landsdijk 74;

bekend ten kadaster:

Assenede, 3e afdeling, sectie A, perceelnummers 389E, 391B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De artistieke en historische, en meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de parochiekerk O.-L.-Vrouw Onbevlekt Ontvangen van 's Gravejansdijk met inbegrip van de omheinde tuin en met inbegrip van de volgende cultuurgoederen die er integrerend deel van uitmaken als bijhorend kerkmeubilair:

Het hoofdaltaar, het altaar van O.-L.-Vrouw met retabel, het altaar van de H. Lodewijk met retabel, twee koorzitbanken, de preekstoel, twee biechtstoelen, twee barokke engelenbeelden en heiligenbeelden op consoles : H. Hart van Jezus, H. Hart van Maria, O.-L.-Vrouw Mater Dei, O.-L.-Vrouw van Lourdes, H. Jozef, H. Antonius, H. Theresia, H. Wivina en de H. Godelieve op console, beeld van O.-L.- Vrouw Onbevlekt Ontvangen, de omliggende kruiswegstaties.

Het imposante bakstenen kerkgebouw van 1906 naar ontwerp van de Gentse St.-Lucasarchitect Henri Valcke, is een mooi voorbeeld van de voortlevende neogotische architectuur die symbool moest staan voor de nieuwe parochiegemeenschap. Binnen het oeuvre van architect Valcke sluit het werk het beste aan bij de neogotische kerken in de Sint-Lucastraditie.

Architectuurhistorisch is dit gebouw representatief voor de late neogotische richting gekenmerkt door traditionele bouwmaterialen zoals baksteen en natuursteen en bouwonderdelen als spitsboogvensters met neogotisch maaswerk en glas-inloodvulling of lancetvensters en eerlijke structuren als de bak- en zandstenen gewelven en natuurstenen zuilen.

De artistieke waarde ligt vooral in de samenhang van het homogeen en goed bewaard interieur en het meubilair. Het is een geslaagd totaalconcept van bak- en hardstenen kruisribgewelven gedragen door stoere hardstenen zuilen en polychrome beschilderingen in combinatie met het kwalitatief hoogstaand neogotisch meubilair van het bekende Gents kunstenaarsatelier van Albert Sinaeve D'hondt, de figuratieve glasramen van het Gents glazenieratelier van Henri Coppejans en de neogotische sculpturen, waarbij de kruisweg van Aloïs De Beule van 1902 een bijzondere plaats inneemt.

Ingeplant aan de rand van de polders, omgeven door een tuintje en van de straat afgesloten door een ijzeren hekwerk op lage bakstenen voet, is de kerk een beeldbepalend component van het poldergehucht. Vooral door de achteraan, naast het koor ingeplante stoere toren heeft het gebouw een bakenfunctie in het omgevend polderlandschap.

De historische, en meer bepaald de architectuurhistorische waarde van de pastorie van 's Gravejansdijk met inbegrip van de pastorietaanplant:

De pastorie in neotraditionele stijl met kenmerkende dubbelhuisopstand en bovenverdieping, eveneens ontworpen door architect Henri Valcke in opdracht van de eerste pastoor in 1908, vormt zowel historisch als architecturaal een belangrijk en beeldbepalend ensemble, geaccentueerd door eenzelfde ijzeren hekwerk uit het interbellum dat de beplante voortuinen van kerk en pastorie afsluit.

De hoge geschoren taxushaag die de grote achterliggende pastorietaanplant aan twee zijden afzoomt, de bruine beuk, treures en hulstboompjes dateren vermoedelijk van bij de aanleg van de tuin en vormen een kenmerkend onderdeel van de site.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel, 02-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS