

Vlaamse Regering



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen openbaar domein met bomenrijen en dorpsplein met straatmeubilair en openbaar groen te Assenede

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009 en 4 december 2009,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

1° Wegens de historische en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

openbaar domein met bomenrijen zoals afgebakend op bijgevoegd plan, gelegen te Assenede (Bassevelde), Dorp ;

bekend ten kadaster:

Assenede, 3e afdeling, sectie B, zonder perceelnummer.

2° Wegens de artistieke, historische, sociaal-culturele, volkskundige en wetenschappelijke waarde:

- als monument:

dorpsplein met straatmeubilair en openbaar groen, zoals afgebakend op bijgevoegd plan, gelegen te

Assenede (Bassevelde), Dorp ;

bekend ten kadaster:

Assenede, 3e afdeling, sectie B, zonder perceelnummer.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische en wetenschappelijke, meer bepaald dendrologische waarde van het openbaar domein met bomenrijen, gelegen Dorp, Bassevelde;

Het dorpscentrum van Bassevelde is een goed bewaard relict van een middeleeuwse dorpsvorm en landschap te situeren in het zuidelijk gedeelte van de "Vier Ambachten", meer bepaald in het Ambacht Boekhoute. De dorpsvorm van het middeleeuwse Bassevelde, met zijn opvallend brede straat ten noorden van de kerk, gaat terug op een proto-industriële site, gebruikt voor het wassen, drogen, vollen en verven van lakens. Door de gunstige ligging in de nabijheid van Gent als belangrijk centrum van lakennijverheid en de aanwezigheid van grote arealen graasland, vormt de dorpsstraat een representatief voorbeeld in de streek van een middeleeuwse dorpsvorm verbonden aan de wolproductie. Deze proto-industriële site is nog steeds duidelijk herkenbaar in het dorpspatroon.

De beplanting van de dorpsstraat met een typische dubbele bomenrij is zeer beeldbepalend en geeft een groen karakter aan het dorpsbeeld. De huidige straatbeplanting met witte paardekastanjes (*Aesculus hippocastanum*) dateert van rond 1925 en vervangt een populierendreef. De bomen vormen een mooie, vrij gezonde en intacte kastanjedreef met een gekasseide straat ertussen en ventwegen ernaast en vormen een opvallend structurelement in het dorp.

De artistieke, wetenschappelijke, meer bepaald dendrologische waarde, historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van het dorpsplein met straatmeubilair en openbaar groen, gelegen Dorp, Bassevelde;

Het dorpspleintje in Bassevelde, ingeplant tussen de kerk met kerkhof en de middeleeuwse dorpsstraat, groepeerde belangrijke erfgoedelementen van het sociaal-culturele leven en openbaar groen in de fusiegemeente Assenede, zoals de 19^{de}-eeuwse dorpspomp, de muziekkiosk en het oorlogsmonument, en twee herdenkingsbomen. Het pleintje wordt ten noorden en ten zuiden afgeboord met platanen. Deze uitzonderlijke combinatie en beeldbepalende inplanting, tussen de beschermde kerk en de met kastanjabomen beplante dorpsstraat, voegt een extra waarde toe aan de intrinsieke artistieke, historische, wetenschappelijke, volkskundige en /of sociaal-culturele waarde van de individuele objecten.

De historische en sociaal-culturele waarde van de openbare dorpspomp, gelegen Dorp, Bassevelde;

De openbare waterpomp is nog de laatste getuige van de 19^{de}-eeuwse nutsvoorzieningen en gezondheidszorg in Bassevelde. De dorpspomp werd opgericht in 1875-76 in vervanging van een houten dorpspomp uit de 16^{de} eeuw. De arduinen dorpspomp werd gebouwd volgens ontwerp en onder leiding van de gerenommeerde Gentse architect Edmond de Perre-Montigny en werd uitgevoerd

door gespecialiseerde vaklui en firma's uit Gent. De dorpspomp is een mooi en decoratief uitgewerkt voorbeeld van de "architectura minor" in het oeuvre van de architect, die rond dezelfde tijd in de streek zeer actief was in het openbaar domein. De dorpspomp, volledig bekleed met arduinen platen, bestaat uit een voetstuk, een vierkante romp met afgeronde hoeken en versierd met ingediepte decoratieve spiegelpanelen en een hoofdstel. De thans gerestaureerde pomp is voorzien van een ijzeren handpomp, een bronzen waterspuwend leeuwenmasker en een arduinen halfmond waterreservoir.

De historische, meer bepaald architectuurhistorische waarde, en de sociaal-culturele waarde van de muziekkiosk, gelegen Dorp, Bassevelde;

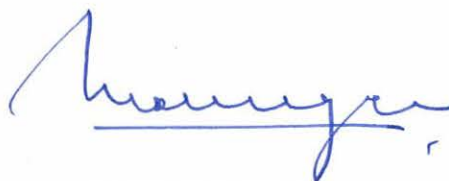
De muziekkiosk nam in het sociale en culturele dorpsleven van Bassevelde, vooral bij feestelijke aangelegenheden, een bijzondere plaats in. Zij vormt één der schaars bewaarde voorbeelden van vaste muziektenten die in de eerste helft van de 20ste eeuw in het Meetjesland werden opgericht. De muziekkiosk werd in 1930 als een herkenningspunt opgericht op een centrale plaats in het dorp door de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, ter gelegenheid van de 100^{ste} verjaardag van België en het 125jarig bestaan van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia. De kiosk vormt de materiële getuige van de oude maar nog steeds populaire muziekcultuur in het dorp. De kiosk is gebouwd door aannemer Ed. Heene en architect V. Baal. De eenvoudige achthoekige constructie bevat een bakstenen onderbouw met bergplaats waarop een betonnen vloer en acht gietijzeren zuilen onder een houten tentdakje. Een metalen trap, afgeschermd door een ijzeren leuning, leidt naar het podium. De slanke zuiltjes op de hoeken van het podium zijn bovenaan verbonden door een opengewerkte arcade van sierlijke ijzeren bogen met krulwerk. Het conische dak, met een houten beschot, is bekroond met een gepast siermotief, namelijk een ijzeren lier.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel, 02-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS