

Vlaamse Regering



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen St.-Annakapel te Assenede**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009 en 4 december 2009,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische, sociaal-culturele en volkskundige waarde:

- als monument:

St.-Annakapel, omgeven door hagen, zoals afgebakend op bijgevoegd plan, gelegen te

Assenede (Assenede), Prins Boudewijnlaan z.nr.;

bekend ten kadaster:

Assenede, 1e afdeling, sectie F, perceelnummers 500A3, 500R8/deel, 500X4/deel.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

De historische, volkskundige en sociaal-culturele waarde van de St.-Annakapel en de omgevende hagen:

De St.-Annakapel is als laatclassicistisch bakstenen gebouw van 1773 representatief voor dit type van landelijke religieuze bouwkunst, dat in het Meetjesland slechts schaars vertegenwoordigd is.

Vooraf het interieur getuigt door zijn aankleding en zijn goed bewaard altaar in een lokale rococostijl met bijhorende kenmerkende decoratie nog van een authentieke volkse devotie. Voor de religieuze volkscultuur vormt de kapel als processiekapel en halte in de St.-Anna-omwegang, die hier zeker opklimt tot de eerste helft van de 17<sup>de</sup> eeuw, een belangrijke materiële getuige van de oude devotie voor de H. Moeder Anna.

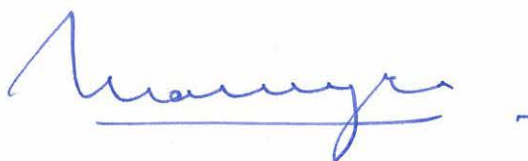
De landelijke ligging, tussen hoge ligusterhagen en kleine dijkhuisjes, de zeer beeldbepalende inplanting op de oude Graaf Jansdijk, in het perspectief van de huidige Kapeldreef, de legende verbonden aan de oprichting en de aanwezigheid van talrijke graffiti van 19<sup>de</sup>-eeuwse processiegangers, geven de kapel een bijzondere sociaal-culturele waarde.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel, 02-09-2010

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS