



**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van
voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten**

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006 en 28 juni 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

Wegens de historische en artistieke waarde:

- als monument:

Eigen woning van Fernand Brunfaut met inbegrip van de tuin, gelegen te Meise (Meise), Nieuwelaan 152;

bekend ten kadaster:

Meise, 1e afdeling, sectie F, perceelnummer 90A3.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het uitzonderlijke karakter van volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische en architectuurhistorische waarde: als een representatief voorbeeld van een modernistische villa uit 1932-1936, de eigen woning van architect en politicus Fernand Brunfaut (1886-1972), ontworpen in samenwerking met zijn zoon Maxime Brunfaut (1909-2003). De samenwerking liep van 1930 tot 1937 en werd in grote mate overheerst door grootschalige projecten voor de overheid en de Socialistische Partij. De woning vormt hierop een typologische uitzondering.

Het uitgesproken modernistisch karakter van het ontwerp, gekenmerkt door een krachtig samenspel van geometrische en afgeronde bouwvolumes en een betonconstructie met baksteen en keramiektegels, is onmiskenbaar beïnvloed door het Bauhaus en de Nederlandse architect Dudok.

Het interieur van de woning is, typerend voor het interbellum, volledig bemeubeld en gedecoreerd in art deco. Dit resulteert in een harmonische compositie van rijke materialen, kleurrijk hout, details in goud en zilver, indirecte verlichting e.d.

2° Artistieke waarde: omwille van het samengaan van de terrasaanleg van de buitenruimte, de kubistische volumes en de fraaie bijhorende interieuraankleding, waardoor de woning duidelijk bestempeld kan worden als een modernistisch "Gesamtkunstwerk".

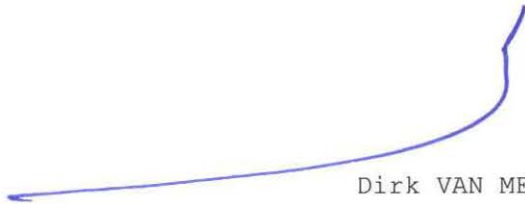
Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

24 SEP. 2007

Brussel,

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke that curves upwards and ends in a small hook.

Dirk VAN MECHELEN