

Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Architectenwoning Paul Neefs in Oud-Turnhout

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006 en 28 juni 2007,

BESLUIT :

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

architectenwoning Paul Neefs, gelegen te Oud-Turnhout, Schuurhoven 125:

bekend ten kadaster:

Oud-Turnhout, 1e afdeling, sectie D, perceelnummers 461A, 461B.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

De architectenwoning van Paul Neefs (1963) is een uitmuntend voorbeeld van de diverse ontwikkelingen binnen de individuele woningbouw in de periode 1945-1970 in Vlaanderen. Tegelijk geïnspireerd door zowel de radicale als de meer expressionistische strekkingen binnen het modernisme komt hij tot een zeer persoonlijk oeuvre dat een vrije geometrie verbindt met een ingekeerde strakke vormgeving. Het architecturaal concept van de intact bewaarde eigen woning getuigt van Neefs' eigenzinnige ontwerphouding die zich doorzet in heel zijn oeuvre. Kenmerken zoals een vrije, maar beheerste vormgeving van het buitenvolume, het moderne materiaalgebruik, een bestudeerde planindeling, de complexe maar zuivere binnenruimten, maar

vooral het blijven zoeken naar de mogelijkheden van de vorm blijven constanten in zijn werk en maken het daarom zo consistent. Gebouwd als een panoramisch opgezet twaalfhoekig volume van beton, baksteen en glas met concentrische planindeling neemt de woning een aparte plaats in binnen de typologie van de individuele woning. Daar de keuze van inplanting, vormgeving en uitwerking van de woning pas zijn betekenis krijgt in relatie met de open omgeving rondom dient het omringend perceel mee opgenomen te worden in de afbakening.

2° Artistieke waarde:

De inplanting, architectonische vormgeving en uitwerking van de eigen woning (1963) van architect Paul Neefs heeft omwille van het sterke sculpturaal karakter tevens een artistiek waarde. Zoals ook in zijn later werk getuigt dit origineel volume, een panoramisch opgezet twaalfhoekig gebouw, van een perfect vormgevoel. Functie en constructie worden op een geraffineerde wijze samengebracht in een esthetisch bijzonder vormgegeven gebouw, tegelijk krachtig en zuiver door zijn monumentale eenvoud. Bepaalde gevelzichten vertonen zelfs een bijna abstracte compositie van witte en zwarte lijnen en vlakken die doet denken aan het abstracte werk van kunstschilder P. Mondriaan.

3° Sociaal-culturele waarde :

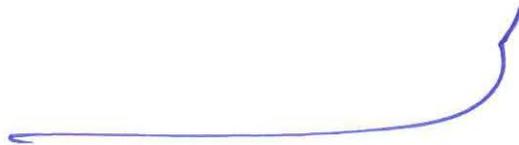
De eigen woning (1963) van architect Paul Neefs is illustratief voor de belangrijke en diverse ontwikkelingen op het vlak van het (individuele) wonen in de periode 1945-1970 in Vlaanderen. De als een twaalfhoek ontworpen architectenwoning is exemplarisch voor Neefs' aparte visie op een moderne eigentijdse woningbouw, voor een beginnende architectenpraktijk en als blikvanger voor toekomstige opdrachtgevers.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel,

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN