

**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Architectenwoning bOb Van Reeth in Mechelen**

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING EN RUIMTELIJKE ORDENING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7 ;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006 en 28 juni 2007,

**BESLUIT :**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004 en 10 maart 2006:

1° Wegens de artistieke, historische en sociaal-culturele waarde:

- als monument:

architectenwoning Bob van Reeth, gelegen te Mechelen, Klein-Begijnhofbogaard 6 :

bekend ten kadaster:

Mechelen, 1e afdeling, sectie A, perceelnummer 641A.

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

1° Historische waarde, meer bepaald de architectuurhistorische waarde:

De architectenwoning van bOb Van Reeth (1969-1970) heeft zijn betekenis als interessant voorbeeld van de diverse ontwikkelingen binnen de moderne woningbouw en binnen de typologie van de individuele woning in de periode 1945-1970 in Vlaanderen. Eind de jaren 1960-begin de jaren 1970 ontstaan nieuwe perspectieven en weet Van Reeth zijn eigen visie omtrent het bouwen en wonen uit te drukken in een aantal exemplarische stukken waarmee hij een sleutelpositie heeft ingenomen in de hedendaagse architectuur van toen.

De eigen woning bestaat uit een historisch pand, inwendig verbouwd met een nieuw ingevoegde betonnen en houten structuur met dynamische planopbouw. Dit revolutionair woningconcept getuigt van Van Reeth's eigenzinnige ontwerphouding in het begin van zijn carrière waar hij -geïnspireerd op de

zonder voorschriften, zonder clichés tot stand gekomen volkse achterbouwsels in het Vlaamse architectuurlandschap- een heel eigen bouwidioom ontwikkelt dat een grote indruk nalaat op een volgende generatie architecten.

2° Sociaal-culturele waarde:

De (voormalige) eigen woning van bOb Van Reeth (1969-1970) is representatief voor de diverse ontwikkelingen op het vlak van het individuele wonen in de periode 1945-1970 in Vlaanderen. Dit verbouwingsproject met revolutionair woningconcept is een exemplarisch werkstuk van Van Reeth's nieuwe visie omtrent het bouwen en wonen waarmee hij in de jaren 1960-1970 experimenteerde en een niet te onderschatten invloed heeft gehad op een volgende generatie architecten. Het idee van de dynamische planopbouw werd tevens gestuurd vanuit het idealistische geloof in een architectuur als 'middel tot socialisatie', een geloof in een hiërarchieloze ordening en een overeenstemmende gezinsstructuur.

3° Artistieke waarde:

In zijn (voormalige) eigen woning (1969-1970) lanceert bOb Van Reeth een nieuw revolutionair woningconcept waarbij constructie, vorm en beeld niet apart bedacht zijn, maar wel vanuit een precieze samenhang. Niet alleen de constructieve logica is belangrijk, maar evenzeer de beeldende, vormelijke en associatieve mogelijkheden en zeggingskracht ervan. De dynamische planindeling scheidt niet één beeld maar vele beelden en maakt van het wonen, van de ruimtelijke perceptie tevens een artistieke beleving.

**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994 en 22 augustus 2006).

Brussel, **24 SEP. 2007**

Vlaams minister van Financiën en Begroting en Ruimtelijke Ordening,



Dirk VAN MECHELEN