



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenkteken te BOORTMEERBEEK (Hever)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, I, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische en de artistieke waarde:
als monument

1 oorlogsgedenkteken, gelegen te
BOORTMEERBEEK (HEVER), Bieststraat z. nr.

bekend ten kadaster:

BOORTMEERBEEK, 2e afdeling, sectie C, perceelnummer 129P(DEEL)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan.

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde: opgericht in 1920 als eerbetoon aan de militairen en burgerslachtoffers, gevallen tijdens de Slag van Schiplaken in augustus en september 1914, is dit gedenkteken onlosmakelijk verbonden met de lokale en Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.

Artistieke waarde: omwille van de combinatie met een ereperk typologisch interessant oorlogsgedenkteken dat door de Brusselse beeldhouwer Bernard Callie (1880-1954) in 1920 ontworpen en vervaardigd werd, en gekenmerkt wordt door 90 sobere grafstenen voor een in similisteen uitgewerkte, langgerekte herinneringsmuur, beëindigd door twee geknielde, witstenen vrouwenfiguren met lauwerenkrans en centraal geaccentueerd door een pseudo-altaar waarop een bronzen beeldengroep met vrouw en gesneuvelde soldaat; symbolen voor overwinning, vaderland en opoffering. Door zijn specifieke vormgeving en inplanting naast de kerk en aan de ingang van het kerkhof, heeft het monument bovendien een belangrijke beeldwaarde.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

14 FEB. 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS