



Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen oorlogsgedenktekens te LEUVEN (Heverlee)

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR,
INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

BESLUIT:

Artikel 1. Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006 en 27 maart 2009:

Wegens de historische en de artistieke waarde als monument:

- 1 oorlogsgedenkteken, gelegen te
LEUVEN (Heverlee), Waversebaan z. nr.
bekend ten kadaster:

LEUVEN, 13e afdeling, sectie F, perceelnummer: z. nr.
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

- 1 oorlogsgedenkteken, gelegen te
LEUVEN (Heverlee), Léon Schreursvest z. nr.
bekend ten kadaster:

LEUVEN, 12e afdeling, sectie E, perceelnummer: z. nr.
zoals afgebakend op bijgevoegd plan

- 1 oorlogsgedenkteken, gelegen te LEUVEN (Heverlee), Nieuwe Kerkhofdreef z. nr. bekend ten kadaster: LEUVEN, 12e afdeling, sectie E, perceelnummer 39R(DEEL). zoals afgebakend op bijgevoegd plan

Art. 2. Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

Historische waarde:

- van het oorlogsgedenkteken aan de Waversebaan: opgericht in 1919 als eerbetoon aan de militairen en onschuldig gevallen burgerslachtoffers tijdens de Augustusdagen van 1914, is dit gedenkteken onlosmakelijk verbonden met de Leuvense en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.
- van het oorlogsgedenkteken op de Léon Schreursvest: als eerbetoon aan Léon Schreurs (1888-1914) die als "laatste verdediger van Leuven" de stad verdedigde en sneuvelde op 19 augustus 1914, is dit gedenkteken onlosmakelijk verbonden met de Leuvense en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.
- van het oorlogsgedenkteken op de Stedelijke Begraafplaats (Nieuwe Kerkhofdreef): in 1924 geconstrueerde crypte met oorlogsgedenkteken, respectievelijk als laatste rustplaats voor 200 gesneuvelden en als eerbetoon aan de talrijke militairen en onschuldig gevallen burgerslachtoffers tijdens de Augustusdagen van 1914 en de daaropvolgende oorlogsjaren, is dit gedenkteken onlosmakelijk verbonden met de Leuvense en de Belgische politieke geschiedenis, en bezit het aldus een belangrijke historische en documentaire waarde.

Artistieke waarde:

- van het oorlogsgedenkteken aan de Waversebaan: naar ontwerp van Ernest Bastin (°1863) opgericht standbeeld, "De verdediging van het vaandel" genaamd en realistisch voorgesteld door een in brons gegoten, oprukkende soldaat met vaandel aan de linkerkant - als symbool voor moed, zelfopoffering en vaderland -, geplaatst op een hoge hardstenen sokkel die voorzien is van verheerlijkende opschriften, de namen van de gesneuvelden en een decoratie van afhangende festoenen, eiken- en lauriertakken. Door zijn centrale inplanting op het plein voor de Sint-Lambertuskerk is het monument bovendien sterk beeldbepalend.
- van het oorlogsgedenkteken op de Léon Schreursvest: in 1923 ingehuldigd oorlogsgedenkteken, gevormd door een in breuksteen opgetrokken, steekboogvormige muur waartegen een in 1922 door Eugène Aernauts (1883-1965) ontworpen en in de bronsgieterij Vindevogel (Gentbrugge) gegoten hoogrelief met voorstelling van Léon Schreurs, als "laatste verdediger van de Leuven" in gevechtssuitrusting realistisch afgebeeld, en achter hem een in draperieën gehulde, allegorische vrouw met lauriertak en vlag; het geheel dynamisch uitgewerkt en symbool voor moed, strijdvaardigheid, vaderland en glorie.

- van het oorlogsgedenkteken op de Stedelijke Begraafplaats (Nieuwe Kerkhofdreef): omwille van de combinatie met een grafkelder, typologisch interessant oorlogsgedenkteken, in 1924 door beeldhouwer Louis Jotthier (1866-1934) ontworpen, centraal in een rond plantsoen gelegen en opgetrokken in Euvillesteen in de vorm van een pseudo-obelisk met hoge basis en op de licht-konische zijden taferelen in half- en hoogrelief, kwaliteitsvol en realistisch uitgewerkt, de hulde aan de slachtoffers, het leven aan het front en de brand van Leuven verbeeldend, en symbool voor moed, zelfopoffering en overwinning.

Art. 3. Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009 en 11 januari 2010).

Brussel,

14 FEB. 2012

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS