

**Ministerieel besluit houdende vaststelling van een ontwerp van lijst van als monument te beschermen Villa Marietta, IJzerdijk 18 te DIKSMUIDE (Nieuwkapelle)**

DE VLAAMSE MINISTER VAN BESTUURSZAKEN, BINNENLANDS BESTUUR, INBURGERING, TOERISME EN VLAAMSE RAND

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, § 1, l, 7;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 ;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011,

**BESLUIT:**

**Artikel 1.** Het ontwerp van lijst van de volgende voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten, wordt vastgesteld overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 februari 1995, 22 december 1995, 8 december 1998, 18 mei 1999, 7 december 2001, 21 november 2003, 30 april 2004, 10 maart 2006, 27 maart 2009 en 11 mei 2012 :

Wegens de historische waarde in casu ook de architectuurhistorische waarde en wegens de sociaal-culturele waarde:

- als monument

Villa Marietta, gelegen te  
DIKSMUIDE (NIEUWKAPELLE), IJzerdijk 18

bekend ten kadaster:

NIEUWKAPELLE, 9e afdeling, sectie B, perceelnummer 417B2 (DEEL)

zoals afgebakend op bijgevoegd plan

**Art. 2.** Het algemeen belang dat de bescherming verantwoordt, wordt door het gezamenlijk voorkomen en de onderlinge samenhang van de volgende intrinsieke waarden gemotiveerd:

*Historische* waarde in casu ook de architectuurhistorische waarde en *sociaal-culturele* waarde:

Als zijnde het landhuis van Marie-Thérèse Louisa Tack, die tijdens de Eerste Wereldoorlog bekendheid zou verwerven als Madame Tack, de legendarische 'soldatenmoeder' die op zeer hoge leeftijd met haar ezel de loopgraven introk om voedsel en sigaretten uit te delen aan de militairen. Foto's en prentbriefkaarten uit de oorlog tonen hoe Madame Tack, van goeden huize afkomstig, hoge personaliteiten in haar zo karakteristieke woonst ontvangt, zoals Koning Albert, Koningin Elisabeth en de Franse president Poincaré. Tot op de dag van vandaag zijn de typische kenmerken van haar landhuis bewaard gebleven, waaronder de eenvoudige baksteenbouw onder pannen daken, muuropeningen onder strek, beschilderd houtwerk met luiken en een hoger opgetrokken hoekvolume met gevelbreed balkon met houten leuning, de overkragende gekartelde dakrand en het opschrift 'Villa Marietta'. Ondanks het feit dat haar landhuis binnen de Belgische eerste verdedigingslinie lag en niet gespaard bleef van vijandelijke artillerie, zou Madame Tack er tot 1917 blijven. Gedecoreerd met het Ridderkruis van de Orde van Leopold II, werd ze in 1917 in amazonezit op haar ezel geportretteerd door de Belgische schilder Allard l'Olivier. Ze wordt vermeld in vele militaire dagboeken.

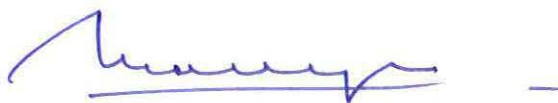
**Art. 3.** Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse Regering van 23 juni 2006, 5 juni 2009 en 4 december 2009 en 10 juni 2011 (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994, 22 augustus 2006, 18 september 2009, 11 januari 2010 en 2 augustus 2011).

Brussel,

06 MARCH 2013

Vlaams minister van Bestuurszaken, Binnenlands Bestuur, Inburgering,  
Toerisme en Vlaamse Rand



Geert BOURGEOIS